

■田中絹代 映画俳優。戦時下にトップスターとなり、〈敗戦〉後は日本初の女性監督、晩年まで大女優として人気。

たなかきぬよ

伊藤博文暗殺1909＝ 山口県下関で、田中糸吉・ヤスの末娘に生まれる。

大逆事件判決1911＝ 2歳：父が死去し、母に厳しく育てられる。

明治天皇没・1912＝ 3歳：

民本主義・・1916＝ 7歳：長兄が失踪。市立王江尋常小学校に入学、**琵琶**を習い始め、

ロシア革命・1917＝ 8歳：一家の生活が行き詰まり、大阪天王寺に転居。次兄が病死。

本格政党内閣1918＝ **9歳**：天王寺小学校に編入、**筑前琵琶の宮崎錦城**に弟子入り、

べんじん条約・1919＝10歳：**師匠の少女琵琶歌劇団**に入り、**初舞台**。

原敬首相暗殺1921＝12歳：

水平社結成・1922＝13歳：琵琶の教授免状をとる。

護憲三派圧勝1924＝15歳：**松竹蒲田撮影所**に入社、**殿様の腰元**役でデビュー。**新進監督清水宏**が「村の牧場」準主役に抜擢、

治安維持法・1925＝16歳：**監督に従い、東京蒲田撮影所へ移籍**。

金融恐慌・・1927＝**18歳**：**\*五所平之助監督「恥しい夢」**が出世作となり、**準幹部**。清水宏に求められ、**同棲生活**に入る。

共産党事件・1928＝19歳：**トップスター鈴木傳明の相手役**で売り出し、**牛原虚彦監督**作品に次々出演して**コンビ定着**。

世界恐慌・・1929＝20歳：**幹部に昇進**。小津安二郎「**大学は出たけれど**」に主演して**人気確立**、清水宏との**同棲は破局**。

海軍軍縮条約1930＝21歳：**「落第はしたけれど」**。**ファンの人気を一身に集めたヒット作「絹代物語」**、

滿州事変・・1931＝22歳：**日本初の本格的トーキー「マダムと女房」の若奥様役**が評判となり、

五一五事件・1932＝23歳：**林長二郎(長谷川一夫)と組んだ「金色夜叉」**がヒット。以後**コンビ組み、「忠臣蔵」**をへて、

国際連盟脱退1933＝24歳：**「私の兄さん」**に至る。付き人**仲摩新吉**と出会い**生涯の友**になる。**川端康成「伊豆の踊子」**でファンを魅了、

芥川直木賞始1935＝26歳：**\*大幹部に昇進**。**谷崎潤一郎「春琴抄」**の最初の映画化「**お琴と佐助**」で**新境地**をひらき、**蒲田映画のシンボル**、「**蒲田の誇り**」となり、**スター女優第1号**の**栗島すみ子**を抜いて**松竹蒲田の看板スター**になる。**早慶戦の花形選手**だった**慶応の名三塁手水原茂**との**ロマンス**もうたわれた。

二二六事件・1936＝**27歳**：**大船撮影所へ移り、鎌倉に絹代御殿を新築**、母兄姉と住む。

日中戦争始・1937＝28歳：母が死去。**「若手の躍進著しく人気も下降し始めるが、**

健保+総動員1938＝29歳：**翌年**にかけ「**愛染かつら**」(三部作)が大ヒットし、**一挙に人気挽回**。

大政翼賛会・1940＝31歳：**溝口健二監督「浪花女」**で**演技派女優に脱皮**、**生涯女優**続けることを決意。

日米開戦・・1941＝32歳：

**その後、「洋装の似合う」高峰三枝子・桑野通子・高杉早苗の「近代娘」三人にスターの座を譲るが、**

年金+総武装1944＝35歳：**木下恵介監督「陸軍」**で**母親役**を演じ好評。

敗戦・・・・1945＝**36歳**：敗戦後は、

新憲法施行・1947＝38歳：木下「結婚」「不死鳥」。**溝口「女優須磨子の恋」**で**毎日映画コンクール女優演技賞**、

極東裁判判決1948＝39歳：溝口「夜の花たち」。**小津「風の中の牝鳥」**でも**同賞を受賞**。

三大事件・・1949＝40歳：絹代御殿を売却、元法相の鎌倉の豪邸を購入して移住。**日米親善使節**として渡米し、

朝鮮戦争始・1950＝41歳：**帰国**。**銀座通りパレード**では**派手な格好で「投げキッス」**し、「**アメシヨン女優**」と叩かれる。

独立回復・・1951＝42歳：

メデー事件・1952＝43歳：**「おかあさん」**。**「西鶴一代女」**に主演し**ベネチア映画祭国際賞**。

TV放送始・・1953＝44歳：**「煙突の見える場所」**。**\*「雨月物語」**で**サンマルコ銀獅子賞第一席**。「**恋文**」で**日本初の女性監督デビュー**。

自衛隊発足・1954＝**45歳**：**「山椒太夫」**、

55年体制始・1955＝46歳：鎌倉の豪邸を売却し、**帝国ホテル**住まいとなる。自ら監督の「**月は上りぬ**」「**乳房よ永遠なれ**」、

なべ底不況・1957＝48歳：**「地上」**。**「異母兄弟」**で、**毎日映画コンクール助演女優賞**、

インスタントマン・1958＝49歳：木下「この天の虹」、小津「彼岸花」に出演。**木下「楢山節考」**で**歯を抜き体当たり演技**、**キネマ旬報女優賞**。

美智子妃・・1959＝50歳：京マチ子主演の「**流転の王妃**」を監督。**市川崑監督「おとうと」**で、**毎日映画コンクール助演女優賞**、

安保闘争・・1960＝51歳：

タイタイ病始・1961＝52歳：自ら監督の「**女ばかりの夜**」、

全国総合計画1962＝53歳：監督第6作「**お吟さま**」。

TV宇宙中継始1963＝**54歳**：

東京リビック1964＝55歳：

大学紛争始・1965＝56歳：鎌倉に自宅新築。**黒澤明監督「赤ひげ」**出演後、**最後の肉親の病身の兄**引取り、以後数年、**看病に専念**。

全共闘ビーク・1969＝60歳：**NHK大河ドラマ「樫の木は残った」**で**テレビ初出演**。

大阪万博・・1970＝61歳：**紫綬褒章**後も、**映画・テレビドラマ**に出演し、

沖縄返還・・1972＝**63歳**：

石油ショック1973＝64歳：

角栄金脈辞任1974＝65歳：**熊井啓監督「サンダカン八番娼館・望郷」**、**中村登監督「三婆」**とあわせて、**芸術選奨文部大臣賞**。

ケアンズ事件1975＝66歳：**「サンダカン八番娼館・望郷」**で、**ベルリン映画祭主演女優賞**を受賞、**日本の数々の映画賞も独占**。

田中角栄逮捕1976＝67歳：**\*映画では「大地の子守唄」**、**テレビでは東芝日曜劇場とNHK「雲のじゅうたん」**の**ナレーション**を最後に、

JALハイジャック・1977＝68歳：**脳腫瘍**で、**没した**。

勲三等瑞宝章追贈。