

■竹本義太夫(筑後掾) 義太夫節を創始，{竹本座}を開き，近松門左衛門作品が大当り多数，近世浄瑠璃を確立。
たけもとぎだゆう
徳川家光没・1651 = 摂津天王寺村の農家の子に生まれる。

明暦の大火・1657 = 6歳：

・ ・ ・ ・ ・ 1660 = 9歳：

酒井忠清大老1666 = 15歳： 少年の頃から_当時人気の高かった播磨節に傾倒し，

シャクシャインの乱 1669 = 18歳：

・ ・ ・ ・ ・ 1671 = 20歳：この頃，_清水理兵衛(井上播磨掾門下で，近くで料亭を営み"今播磨"と呼ばれた)の門に入る。

・ ・ ・ ・ ・ 1676 = 25歳：この頃，_京都で人気の宇治嘉太夫(宇治加賀掾)のワキを語って，初舞台を踏むや非凡の才が目され，
・ ・ ・ ・ ・ 1677 = 26歳：_加賀掾と袂を分かって{宇治座}に擁され，四条河原で旗揚げするも失敗，
藤十郎登場・1678 = 27歳：

徳川綱吉將軍1680 = 29歳：この頃，_京都で竹本義太夫を名乗った。

_以後，修業に努め，中国地方巡業などした後，

堀田正俊暗殺1684 = 33歳：_道頓堀に竹本座を建てて旗揚げ，

出世景清初演1685 = 34歳：*下坂し競演した加賀掾を近松門左衛門の書き下ろしを演じて退け，「出世景清」は古浄瑠璃から脱却する記念碑的作品となるとともに，以後生涯にわたって近松と提携することになり，加賀掾の劇場が火災となって京都に引き揚げたこともあって，大坂で確固たる地位を築いた。

生類憐令始・1687 = 36歳：

_やがて，義太夫節が浄瑠璃の代名詞として用いられ，

生類憐令頂点1695 = 44歳：

萩原勘定奉行1696 = 45歳：*筑後掾藤原博教を受領して，名実ともに浄瑠璃界の覇者として君臨，

赤穂浪士切腹1703 = 52歳：*近松門左衛門の「曽根崎心中」の上演が大ヒットしとなって積年の負債を一気に返済，以後は，座の経営を初代・竹田出雲に任せて，自らは演奏者としての活動と後進の育成に専念して，

御蔭参流行・1705 = 54歳：

徳川綱吉没・1709 = 58歳：

絵島事件・ ・ 1714 = 63歳：_没した。