

■高田せい子 舞踊家。高田舞踊研究所創設し、夫没後も俊秀育成，モダンダンス界に大きな足跡を残した。

たかだせいこ

日清戦争終・1895＝ 金沢市に生れる。本名中村せい。

日露戦争始・1904＝ 9歳：

日露戦争終・1905＝ 10歳：

明治天皇没・1912＝ 17歳： 上京し，東京音楽学校器楽科に入学，

大正政変・・1913＝ 18歳：

第一次大戦始1914＝ 19歳： 中退し，_帝劇付属歌劇部第4期生として，ローシーにクラシックバレエを学び，

民本主義・・1916＝ 21歳： _歌劇部が解散され，ローシーが赤坂に開業したオペラ館に，第2期生の高田雅夫とともに，参加，

本格政党内閣1918＝ 23歳： _高田と結婚し，高田せい子と名乗る。ローヤル館第1回公演「天国と地獄」に出演。

ベルサイユ条約・1919＝ 24歳： *ローヤル館が解散，大阪松竹の新星歌舞劇団に夫婦で参加し，メリメの楽劇「すご六」で評判となる。

大暴落・・・1920＝ 25歳： _根岸歌劇団に引き抜かれ，「ファウスト」「カルメン」などに出演。

原敬首相暗殺1921＝ 26歳：

水平社結成・1922＝ 27歳： _夫と渡米，ニューヨークでアルバチェリ・タラソフ・セント＝デニス，テッド＝ショーンなどに師事。

護憲三派圧勝1924＝ 29歳： *帰国。夫と高田舞踊研究所・同舞踊団を創設，創作舞踊を発表する。

世界恐慌・・1929＝ 34歳： _夫と死別。その後も，創作舞踊家として数多くの作品を振付け，

満州事変・・1931＝ 36歳：

「ノーチの娘」「サロメ」は代表作とされる。

日中戦争始・1937＝ 42歳：

第二次大戦始1939＝ 44歳： 石井漠とともに朝鮮芸術賞の舞踊部門の審査員となる一方，この頃，石井の弟子崔承喜と人気を競う。

大政翼賛会・1940＝ 45歳：

日米開戦・・1941＝ 46歳：

敗戦・・・1945＝ 50歳： 戦後は，門下の山田五郎と組み，高田山田舞踊研究所を組織。

三大事件・・1949＝ 54歳：

朝鮮戦争始・1950＝ 55歳： 現代美術自選代表作十五人展に，児島善三郎の「スペイン装の高田せい子女史」が出品される。

独立回復・・1951＝ 56歳：

山田との共同作に「湖底の夢」「海のバラード」があり，

インスタレータ・1958＝ 63歳：

美智子妃・・1959＝ 64歳： _全日本芸術舞踊協会(現代舞踊協会)を結成し，会長に就任。紫綬褒章。

安保闘争・・1960＝ 65歳：

美濃部都知事1967＝ 72歳：

益田隆・江口隆哉・平岡斗南夫・山田五郎ら多くの舞踊家を育て，モダンダンス界に大きな足跡を残し

大阪万博・・1970＝ 75歳： 勲四等宝冠章受章。

石油ショック1973＝ 78歳：

角栄金脈辞任1974＝ 79歳： *畢生の大作「沈黙の花」を遺し，

田中角栄逮捕1976＝ 81歳： 現代舞踊協会会長を退き，名誉会長となって，

JALハイジャック・1977＝ 82歳： 最後の作品に振付けた直後，動脈瘤のため入院し，_没した。

「日本の女性」，