

高木史朗 演出家。戦時下に「こども風土記」で画期、<敗戦>後、(宝塚歌劇)で初の芸術祭賞作品などで、隆盛。

たかぎしろう

21ヶ条要求・1915 = 神戸市生まれ。

原敬首相暗殺1921 = 6歳：

護憲三派圧勝1924 = **9歳**：

小学生の頃に観た宝塚歌劇の白井鐵造の作品に感動し、

満州事変・・1931 = 16歳：

国際連盟脱退1933 = **18歳**：

二二六事件・1936 = 21歳：関西学院大哲学科卒業して、**宝塚歌劇団入団。**

日中戦争始・1937 = 22歳：

大政翼賛会・1940 = 25歳：**処女作「太平洋」を発表、**

日米開戦・・1941 = 26歳：***日本物レビュー「こども風土記」が画期的と話題になった。**

・・・・・1942 = **27歳**：

敗戦・・・・1945 = 30歳：

新憲法施行・1947 = 32歳：戦後初のヨーロッパ遊学みやげ「シャンソン・ド・パリ」。一時退団したが、

朝鮮戦争始・1950 = 35歳：

独立回復・・1951 = **36歳**：再度入団。***メルヘン系作品として「人魚姫」を発表する。風刺的でコミカルな「河童まつり」、**

以来、数多くの作品をつくり、話題作を生み出した。

55年体制始・1955 = 40歳：「ボンジュール・パリ」、

安保闘争・・1960 = **45歳**：***「華麗なる千拍子」は宝塚では初めての芸術祭賞などを受賞、のべ7か月半にわたり70万人の観客を動員する大ヒットとなり、寿美花代・明石照子の存在を高からしめた。「日本の祭りと民謡」の一場面深川マンボは今日でもくり返される。**

タイタイ病始・1961 = 46歳：宝塚歌劇団理事、

全国総合計画1962 = 47歳：現代日本を描いたミュージカル系の「メイド・イン・ニッポン」、

TV宇宙中継始1963 = 48歳：「虹のオルゴール工場」、

東京オリンピック 1964 = 49歳：

大学紛争始・1965 = 50歳：「港に浮いた青いトランク」、
欧米のレビュー・ミュージカル研究にしばしば海外に出かけた。

全共闘・・・1969 = **54歳**：

大阪万博・・1970 = 55歳：**「星の牧場」が高い評価を得た。**

石油ショック1973 = 58歳：

田中角栄逮捕1976 = 61歳：著書「宝塚への招待」、

JALハイジャック・1977 = 62歳：***「わが愛しのマリアンヌ」が最後の作品。**

成田衝突・・1978 = **63歳**：

貿易摩擦問題1980 = 65歳：歌舞伎レビューと称する「刀を抜いて」、

・・・・・1981 = 66歳：名誉理事に就任。

中曽根内閣・1982 = 67歳：

ドイツ・ワールド 1983 = 68歳：著書「レビューの王様」。

ジャンボ機墜落1985 = 70歳：**没した。**