

■千田是也 俳優、演出家。左翼演劇のリーダーとして活躍、〈敗戦〉直前に{俳優座}を結成、復興期の演劇をリード。

せんだこれや

日露戦争始・1904＝ 神奈川県国府津で、_建築家伊藤為吉の子に生まれる。

日露戦争終・1905＝ 1歳：

_後に舞踊家となる兄道郎は11年上・舞台装置家となる兄薫朔は5つ年上。

明治天皇没・1912＝ 8歳：

大正政変・・・1913＝ 9歳：

原敬首相暗殺1921＝17歳：

水平社結成・1922＝18歳：

関東大震災・1923＝19歳：東京府立一中卒。早稲田大学専門部独文科聴講生となる。

護憲三派圧勝1924＝20歳：_築地小劇場創立と同時に参加、「海戦」(ゲーリング)で初舞台に立つが、

_やがて不満を感じるようになり、

日本時代始・1926＝22歳：_退団してプロレタリア文化運動に従事し、{前衛座}の第一回公演にも出演、

金融恐慌・・・1927＝23歳：_ドイツのラインハルト演劇学校留学して、

_ドイツの表現主義を学ぶとともに、ドイツ共産党員としても活躍、

世界恐慌・・・1929＝25歳：_イルマを知って結婚、

満州事変・・・1931＝27歳：_ともに帰国して、

五一五事件・1932＝28歳：_*{東京演劇集団}を結成してブレヒトの「三文オペラ」を初演する一方、{新築地劇団}に参加して「ハムレット」の主演を務める。

_左翼演劇のリーダーとして活躍するが、

日中戦争始・1937＝33歳：

大政翼賛会・1940＝36歳：_新協劇団で「遁走譜」を演出。新協劇団・新築地劇団の同志らとともに検挙され、両劇団は解散。

日米開戦・・・1941＝37歳：

_2年間獄中生活を送り、この間、イルマと離婚して岸輝子と再婚、

年金+総武装 1944＝40歳：_*兄道郎の発案した{大東亜舞台芸術研究所}の設立を手伝いながら、青山杉作らと軍部の介入を避けるべく一般的な名を用いた{俳優座}を結成、

敗戦・・・1945＝41歳：_〈敗戦〉後、直ちに本格的に活動を開始し、リアリズム演技の名著「近代俳優術」を刊行、

三大事件・・・1949＝45歳：_ピカデリー劇場の返還に伴い、アメリカの興行システムによる第1回実験劇場で俳優座の「フィガロの結婚」が上演され、主演。西欧近代古典劇上演の基盤をつくり、

朝鮮戦争始・1950＝46歳：_ {俳優座養成所}を発足させ、新劇俳優も輩出して行く。ストリンドベリ「令嬢ジュリー」に主演。

独立回復・・・1951＝47歳：

劇合同公演のイブセン「ヘッダ＝ガブラー」にも出演。

TV放送始・・・1953＝49歳：_毎日演劇賞、芸術選奨文部大臣賞。

自衛隊発足・1954＝50歳：_*俳優座劇場を創設、

なべ底不況・1957＝53歳：_テアトロノ賞、

イヌストラーム・1958＝54歳：_ブレヒト作・千田是也訳「ガリレオ・ガリレイの生涯」初演。安部公房作「幽霊はここにいる」初演。毎日演劇賞、週刊読売新劇賞。

美智子妃・・・1959＝55歳：_芸術祭文部大臣賞など、俳優座のリーダー的存在として活躍。

安保闘争・・・1960＝56歳：_〈安保闘争〉では、新劇人の先頭に立った。

美濃部都知事1967＝63歳：

震ヶ関ビル・1968＝64歳：_国立劇場初の新作歌舞伎で大仏次郎作・千田是也演出「三姉妹」を上演。

大阪万博・・・1970＝66歳：_学者文化人の安保廃棄宣言発表に参加。

石油ショック1973＝69歳：

クランブル事件1975＝71歳：_自伝「もうひとつの新劇史」。

田中角栄逮捕1976＝72歳：

成田衝突・・・1978＝74歳：_朝日文化賞、

革新大敗北・1979＝75歳：_ドイツ民主共和国芸術アカデミー会員、

貿易摩擦問題1980＝76歳：_俳優座劇場改築成り、ブレヒト作・千田是也演出「コーカサスの白墨の輪」を公演。

中曽根内閣・1982＝78歳：_フンボルト大学名誉哲学博士号、

ジャンボ機墜落1985＝81歳：

バブル始・・・1986＝82歳：「セチュアンの善人」の中国公演。

竹下内閣・・・1987＝83歳：_チェルノブイリ原発事故を扱った「石棺」を演出。

自社さ連立・1994＝90歳：_没した。

「この人どんな人」、平凡社百科事典、