

■砂原美智子 ソプラノ歌手。オペラコミック正座員からイスラエル国立歌劇場専属になるなど、世界的に活躍した。

すなはらみちこ

関東大震災・1923 = 広島県呉市で、生まれる。

海軍軍縮条約1930 = 7歳：音楽を学ぶために、一家で、東京に移住。

満州事変・・1931 = 8歳：

五一五事件・1932 = 9歳：

日中戦争始・1937 = 14歳：東京府立第六高等女学校に入学し、平原寿恵子に師事。

日米開戦・・1941 = 18歳：

・・・・・1942 = 19歳：卒業し、東京音楽学校本科声乐科に入学、

年金+総武装 1944 = 21歳：戦時短縮で、卒業。同級生と結婚し、一子をもうける。

敗戦・・・・1945 = 22歳：藤原歌劇団に入団し、

新憲法施行・1947 = 24歳：

極東裁判判決・1948 = 25歳：「ラボエーム」でデビュー。次回公演の「タンホイザー」で早くもプリマ・ドンナの地位を確保し、
「ドン・ジョヴァンニ」日本初演のツェルリーナで、毎日音楽賞。
同歌劇団で、多くのオペラで主役を歌い、藤原義江と愛人関係になる。

朝鮮戦争始・1950 = 27歳：

独立回復・・1951 = 28歳：日本ビクター専属歌手となり、

メデー事件・1952 = 29歳：渡欧、パリのオペラコミック座の正座員となり、以後、日米欧間を往来、

TV放送始・・1953 = 30歳：藤原歌劇団の渡米公演で蝶々夫人を歌い、

自衛隊発足・1954 = 31歳：

55年体制始・1955 = 32歳：一時帰国し、藤原歌劇団で日本初演「領事」。伊庭歌劇賞受賞。

国連加盟・・1956 = 33歳：藤原歌劇団で日本初演「タイース」後、再渡欧。

なべ底不況・1957 = 34歳：チューリヒで團伊玖磨の「夕鶴」の海外初演に主演して成功、

インスタントメン・1958 = 35歳：イタリアでのブッチーニ生誕100年祭で「蝶々夫人」。藤原歌劇団初演「楊貴妃」。

美智子妃・・1959 = 36歳：イスラエル国立歌劇場の永久専属歌手になり、多数のオペラに出演。

安保闘争・・1960 = 37歳：藤原歌劇団初演「悲恋唐船」。

タイタイ病始・1961 = 38歳：藤原歌劇団で日本初演「スペインの時」の際には、演出・訳詞も行う。

全国総合計画1962 = 39歳：NHKテレビで「綾の鼓」放送初演し、ザルツブルグ音楽祭オペラ賞。

いざなぎ景気1966 = 43歳：日本オペラ研究会公演で「雪女風土記」初演。

雷ヶ関ビル・1968 = 45歳：以後も、藤原歌劇団で公演を続けながら、
武蔵野音楽大学非常勤講師・東京声専音楽学校講師。明治100年記念芸術祭で藤原歌劇団・二期会合同「袈裟と盛遠」。
読売交響楽団定期演奏会に、ソリストとして出演し、「ルカ受難曲」で文化庁芸術祭賞。

全共闘ピーク・1969 = 46歳：昭和音楽短期大学教授。オーストラリア国立オペラ専属歌手。

大阪万博・・1970 = 47歳：日伊音楽コンソルソ審査員。

石油ショック1973 = 50歳：日本オペラ協会理事。オペラ生活25周年記念公演として、清水脩のモノ・オペラ「横笛」を初演するなど、
日本人の創作オペラに対しても意欲的に取り組み、

田中角栄逮捕1976 = 53歳：この年、藤原義江が死去。

JALハイクアップ・1977 = 54歳：この年まで、日本オペラ協会公演に出演。日伊音楽協会理事。

・・・・・1981 = 58歳：藤原歌劇団名誉団員。

中曽根内閣・1982 = 59歳：沖縄復帰10周年記念公演での、金井喜久子の「沖縄物語」が最後の舞台となる。

・・・・・1984 = 61歳：昭和音楽大学教授となり、後進を指導。

バブル始・・1986 = 63歳：紫綬褒章。

竹下登内閣・1987 = 64歳：心不全のため、没した。

「この人どんな人」、「日本の女性」、インターネット、