

鈴木鼓村 箏曲家。他の箏曲家と反目して{京極流}創始。近代詩による新箏曲を提唱し、新日本音楽運動を先駆。

すずきこそん

初の民間工場1875 = 宮城県亘理で五男に生まれる。

明治14年政変1881 = 6歳 :

秩父事件・・・1884 = **9歳** :
_幼くして、母から生田流箏曲を学ぶ。

国民之友始・1887 = 12歳 : 東京の叔父の養子となる。

帝国憲法発布1889 = 14歳 :

帝国議会始・1890 = 15歳 : 成城中学校を中退し、_陸軍教導団に入隊。

足尾鉞毒始・1891 = 16歳 : 仙台歩兵第四連隊に配属となり、_九州系の山下検校に箏曲を学ぶ。

大本教・・・1892 = 17歳 : _陸軍戸山学校の剣道教官となり、同校軍楽隊で永井建子から洋楽を、東京華族女学校の高野茂から生田流箏曲を学ぶ。

郡司千島探検1893 = **18歳** :

日清戦争始・1894 = 19歳 : _日清戦争に従軍、軍歌「道は六百八十里」を改曲、現行のものにする。

日清戦争終・1895 = 20歳 : _除隊後、鼓村と号する一方、文部省中等教員検定試験に合格。

子規句歌革新1898 = 23歳 : 福井中学校に、国史・国語・体操の教員として赴任。

ビア/国産化・1900 = 25歳 : 京都府立第二中学に転じたが、辞職。_高安月郊らと親交して、近代詩による新箏曲を提唱、

教科書疑獄・1902 = **27歳** : _野田聰松に筑紫箏を学びながら、

日露戦争始・1904 = 29歳 : _薄田泣菫の詩「紅梅」に曲をつけるなど、創作を行う。

日露戦争終・1905 = 30歳 :

韓国反日暴動1907 = 32歳 : この間、_山下検校の流派を名乗って箏曲教授をしていたが、他の箏曲家と反目するようになり、
_東京に出て、みずから京極流を名のり、鼓村楽堂を開く。男子は衣冠束帯して雅楽風に安座し、女子は俗箏式に正座して、箏だけで弾き歌い、三味線は合奏しない。新体詩人の薄田泣菫、与謝野晶子、北原白秋らと交流し、また童曲や史曲(歴史的題材の曲)も作曲し、のちの新日本音楽運動の先駆となる。代表作に史曲「静」「橋姫」「敲島詣」(以上高安月郊作詞)、雅楽風小曲「紅梅」、童曲「雁と燕」「狐の嫁入」(以上薄田泣菫作詞)などがある。

大逆事件判決1911 = **36歳** :

明治天皇没・1912 = 37歳 :

大正政変・・・1913 = 38歳 :

第一次大戦始1914 = 39歳 :

ロシア革命・1917 = 42歳 : ***日本音楽史の研究者としても知られ、**主著に「日本音楽の話」「耳の趣味」。ほかに「箏曲譜」24巻出版し、
_洋式五線譜も採用して「箏曲集」1・2編も出版している。
_特異な存在で、文人たちの間に人気があったが、次第に衰微したこともあって、

その後は、大和絵を描くなどして、

大暴落・・・1920 = **45歳** :

原敬首相暗殺1921 = 46歳 :

世界恐慌・・・1929 = **54歳** :

満州事変・・・1931 = 56歳 : _没した。