

■斎藤緑雨 小説家、評論家。風刺的諧謔的な独特の毒舌家として知られ、自筆の死亡広告を残して肺結核で夭折した。

さいとうりよくう

大政奉還・1867＝ 伊勢国河曲郡神戸新町で、神戸藩典医斎藤利光の長男に生まれる。母はのぶ。

明治維新・1868＝ 1歳：

明治6年政変 1873＝ 6歳：

初の民間工場1875＝ 8歳：神戸小学校に入学するが、

三つの反乱・1876＝ 9歳：一家で上京、本所の藤堂伯爵邸内に住み、土屋小学校、東洋小学校、江東小学校と、転校を重ね、

大久保暗殺・1878＝11歳：藤堂家出入りの永機に俳諧を学び、友人上田万年らと回覧雑誌をつくり、

・・・・・・1880＝13歳：『可笑』の名で、新聞に詩文を投稿し始め、

明治14年政変1881＝14歳：

府立第一中学、同第二中学、明治義塾を経て、明治法律学校に入学するも、

秩父事件・1884＝17歳：中退し、仮名垣魯文に入門、魯文が主筆の『今日新聞』に入社、社主小西義敬に認められる。

内閣発足・1885＝18歳：『自由之燈』に移り、坪内逍遙を訪ねて知遇を得、

帝国大学始・1886＝19歳：『今日新聞』に、『江東みどり』の名で、処女小説『善悪押絵羽子板』を発表。

帝国憲法発布1889＝22歳：*『緑雨醒客』の名で『読売新聞』に『紅涙』を、『正直正大夫』の名で『東西新聞』に、逍遙のパロディ的批評『小説八宗』を発表、早くも、その毒舌ぶりが知られ、

帝国議会始・1890＝23歳：『正直正大夫』『初学小説心得』『小説評注問答』『正直正大夫死す』などを発表して、評判となり、

足尾鉍毒始・1891＝24歳：来訪した小杉天外と、本所に一戸を借り、二人で住む。*『登仙坊』の名で『国会』に『油地獄』を連載し、『かくれんぼ』とともに、刊行して代表作となる。

日清戦争始・1894＝27歳：『反古袋』を刊行。『読売新聞』に、パロディー批判『文学ひとからげ』を掲載、『新体詩見本』など多数のパロディによって、風刺的諧謔的な独特の批評を展開、毒舌家として知られ、

日清戦争終・1895＝28歳：*『読売新聞』に連載の『門三味線』などで、小説家としての地位も確立。

白馬会・1896＝29歳：創刊の『めざまし草』の匿名合評、森鷗外・幸田露伴との『三人冗語』でも活躍。一葉死去に通夜を営み、

八幡製鉄始・1897＝30歳：『一葉全集』に序文を付して刊行。『太陽』に『おぼえ帳』連載、『あま蛙』刊行。馬場孤蝶と初対面。

子規句歌革新1898＝31歳：*『万朝報』に入社し、『眼前口頭』を連載。入社した幸徳秋水と親交。『あられ酒』を刊行、

Bushidou・1899＝32歳：『わすれ貝』。肺患のため、鶴沼の旅館で療養、金沢タケを知り、

ピアノ国産化・1900＝33歳：小田原に、タケと居を構え、

『おびたしい数の警句・箴言で当代の野暮や無秩序をののしってくるも、時流からはずれて行くなか、

教科書疑獄・1902＝35歳：帰京。

日比谷公園・1903＝36歳：『みだれ箱』を刊行。本所に、タケと同居。

日露戦争始・1904＝37歳：『平民新聞』に『もゝはがき』を連載中、自筆の死亡広告を残し、肺結核で、没した。