

■西沢一風 浮世草子作者、書肆。浮世草子の大衆化を先導するも、ライバル江島屋其磧に敗れ、浄瑠璃に転換した。

にしざわいっぼう

諸宗寺院法度1665＝ 大坂で、_正本屋西沢太兵衛の子に生まれる。

酒井忠清大老1666＝ 1歳：

・ ・ ・ ・ ・ 1674＝ 9歳：

幼時より本に親しみ、小説・演劇の愛好者となり、

徳川綱吉將軍1680＝15歳：

八百屋お七・ 1683＝18歳：

堀田正俊暗殺1684＝19歳：

世間胸算用・ 1692＝27歳：

生類憐令頂点1695＝30歳：

吉保大老格・ 1698＝33歳：「新色五巻書」刊。

・ ・ ・ ・ ・ 1699＝34歳：この頃、*父のあとを継ぎ、演劇愛好心と本屋としての時好を見通す目とが結びつき、

・ ・ ・ ・ ・ 1700＝35歳：*「風流御前義経記」を刊行して、西鶴一辺倒の浮世草子界に新しい方向、古典色・演劇色導入による伝奇化、趣向重視、長編化の端緒を作る。

松の廊下事件1701＝36歳：「寛濶曾我物語」刊。

赤穂浪士討入1702＝37歳：「女大名丹前能」刊。

赤穂浪士切腹1703＝38歳：「風流今平家」刊。

御蔭参流行・ 1705＝40歳：「傾城武道桜」刊。

・ ・ ・ ・ ・ 1706＝41歳：「伊達髪五人男」刊、

江戸っ子拘束・ 1708＝43歳：「風流三国志」刊。

徳川綱吉没・ 1709＝44歳：「風流御前二代曾我」刊。

・ ・ ・ ・ ・ 1710＝45歳：「傾城伽羅三味線」などの作で、*江島其磧と対抗、小説界をリードするも、敗退して活動は低調となり、

－

徳川吉宗將軍1716＝51歳：「色里迦陵頻」「今源氏空船」刊。

御蔭参流行・ 1718＝53歳：「色縮緬百人後家」「乱脛三本鍵」刊。

・ ・ ・ ・ ・ 1719＝54歳：

火の見櫓制・ 1723＝58歳：この頃から_豊竹座の作者になり、「井筒屋源六恋寒晒」初演。以後、浄瑠璃本を創作、

近松没・ ・ ・ 1724＝59歳：「頼政追善芝」初演。

・ ・ ・ ・ ・ 1725＝60歳：田中千柳との共作「昔米万石通」「大仏殿万代石楚」初演。

懷徳堂公認・ 1726＝61歳：「北条時頼記」など、数曲の浄瑠璃を若い作者の協力で発表。また演劇界の事情に通じ、

・ ・ ・ ・ ・ 1727＝62歳：「今昔操年代記」という浄瑠璃の歴史・故実を述べた著作もある。

徂徠没・ ・ ・ 1728＝63歳：

梅岩心学始・ 1729＝64歳：「熊坂今物語」刊。

・ ・ ・ ・ ・ 1731＝66歳：_没した。