

■中村鴈治郎(初代)
なかむらがんじろう
桜田門外変・1860＝

歌舞伎役者。上方歌舞伎界の主座につき、新興{松竹}の白井松次郎との協力、終生その地位に。

__夕霧太夫で有名な大坂新町扇屋の嫡男として生まれる。父は歌舞伎役者の嵐珪藏(3代中村翫雀)。

生麦事件・・・1862＝ 2歳：父母が離婚して、以後苦勞する。

明治維新・・・1868＝ 8歳：

戊辰戦争終・1869＝ 9歳：

初の日刊新聞1870＝10歳：さらに遊女廃止令で扇屋が没落、母が呉服の行商をして生計をささえ、

廃藩置県・・・1871＝11歳：__初代実川延若の門弟となり、

明治6年政変 1873＝13歳：__実川鴈治郎を名のり、筑後の芝居(浪花座)で初舞台。

旅まわりや京都・京極の道場の芝居で修業を積み、

西南戦争・・・1877＝17歳：__父と17年ぶりに対面して相続人となり、

大久保暗殺・1878＝18歳：*中村鴈治郎に改める。以後、父、師匠の延若、中村宗十郎らの引き立てで、若手花形として人気上昇。

明治14年政変1881＝21歳：

国民之友始・1887＝27歳：

帝国憲法發布1889＝29歳：

帝国議会始・1890＝30歳：*京都祇園館の開場興行で9代市川団十郎の「熊谷」に敦盛をつとめて認められ、はじめて東京に出、歌舞伎座と新富座にかけもち出演するというはなやかな東京でのデビューを飾った。他方、お目見得狂言の「盛綱陣屋」が時間切れで途中打ち切りとなるトラブルもあった。

日清戦争始・1894＝34歳：

白馬会・・・1896＝36歳：

日露戦争終・1905＝45歳：

韓国反日暴動1907＝47歳：*道頓堀の人気を二分した競争相手の片岡我当(11代片岡仁左衛門)が東京に移った後は、市川右団次(市川斎入)、中村福助(2代中村梅玉)らの先輩をおさえて上方歌舞伎界の主座につき、新興の興行会社松竹の白井松次郎との協力によって、その地位は終生ゆらぐことはなく、

明治天皇没・1912＝52歳：

第一次大戦始1914＝54歳：

研究熱心で徹底して写実を追求、治兵衛や忠兵衛も先人の芸にみずからの工夫を加えて新しい上方和事の芸風を樹立するとともに、群をぬく芸容の大きさで時代物でも「陣屋」の熊谷や盛綱など数多くの傑作がある。また新作にも意欲を示し、近松物の復活(近松原作の「天網島」など)も試みた。当たり役を選んだ玩辞楼12曲があるが、なかでも随一とされる「河庄」の治兵衛は絶賛された。

原敬首相暗殺1921＝61歳：

関東大震災・1923＝63歳：

__恵まれた容姿で晩年まで二枚目に徹し、ガンジロハンと親しまれ大阪の顔となり、

満州事変・・・1931＝71歳：

五一五事件・1932＝72歳：

帝人疑獄事件1934＝74歳：__最後の舞台も「鎌倉三代記」の三浦之助という若衆役で、

芥川直木賞始1935＝75歳：*没した。その死に際し在阪各紙が一斉に号外を発行したほどであった。「鴈治郎自伝」。

「没年日本史人物事典」、平凡社百科事典、「なにわ人物譜」、