

**中野二郎** 作曲家、編曲家。マンドリン一筋に、100歳近くまで、約550曲を作曲、海外でも評価された。

なかのじろう

教科書疑獄・1902 = 愛知県瀬戸市で生まれる。

**日露戦争終**・1905 = 3歳：

大逆事件判決1911 = **9歳**：

**明治天皇没**・1912 = 10歳：

大暴落・・・1920 = **18歳**：愛知県立工業高等学校図案科を卒業。名古屋高等工業学校建築科助手となる。**\*初任給で買ったマンドリンに魅せられ、独学でマンドリン・ギターを習得。{名古屋高等工業学校フィロドリングクラブ}を結成し、全国各地で演奏活動開始するとともに、「子どものうた」を処女作曲。**

**原敬首相暗殺**1921 = 19歳：

共産党事件・1928 = 26歳：\_{ナゴヤマンドリン・オーケストラ}を結成して、指揮・独奏。

**世界恐慌**・1929 = **27歳**：

**満州事変**・・・1931 = 29歳：沢口忠左衛門氏を訪ねて仙台を訪れ、NHK仙台放送局で、**\*「春が来た変奏曲」を演奏してラジオ放送。**

以後、頻繁にギター、マンドリンの独奏や室内楽などでラジオ放送、

芥川直木賞始1935 = 33歳：\_{名古屋クラブメニカ・マンドリン五重奏団}を結成。

二二六事件・1936 = 34歳：{ギター・マンドリン界}を創刊。JOBK(大阪中央放送局)でマンドリン独奏し放送。

**日中戦争始**・1937 = 35歳：

健保+総動員 1938 = **36歳**：\_イタリア{イル・プレットロ}誌より、ギター独奏曲「アリランの主題による変奏曲」を出版。

第二次大戦始1939 = 37歳：{ギター・マンドリン界}廃刊。{ナゴヤマンドリン・オーケストラ}を{名古屋マンドリン合奏団}と改称。

大政翼賛会・1940 = 38歳：\_イタリア{イル・プレットロ}誌より、ギター独奏曲「静かなる午后」出版。

**日米開戦**・・・1941 = 39歳：\_アルゼンチン・ギタリスト協会の会員に推薦される。

**敗戦**・・・1945 = 43歳：敗戦後、\_NHK名古屋放送管弦楽団専属指揮者になる。

新憲法施行・1947 = **45歳**：

**独立回復**・・・1951 = 49歳：

自衛隊発足・1954 = 52歳：イタリアギター協会の**\*国際ギターコンクール作曲部門で、「バガニーニの主題による30の変奏曲」が入賞。**

**55年体制始**・1955 = 53歳：放送事業に尽くした功績に対し、\_NHKより表彰される。

国連加盟・・・1956 = **54歳**：

**ノスタルジェ**・1958 = 56歳：NHK名古屋放送局表彰、{ギターの友}社よりギター音楽功労者。愛知県教育委員会より文化功労者。

**安保闘争**・・・1960 = 58歳：

TV宇宙中継始1963 = 61歳：同志社大学マンドリンクラブ講師となる。

東京初光'ッ 1964 = 62歳：\_この年を最後に、ラジオ放送は235回となり、

大学紛争始・1965 = **63歳**：\_NHK名古屋放送管弦楽団専属指揮者も終わる。

電ヶ関ビ'ル・1968 = 66歳：\_マンドリンオーケストラ{プレットロ・ロマンティコ}結成し、没するまで指揮。

**全共闘ビ'ク**・1969 = 67歳：\_「マンドリン百曲選」を約80巻出版。日本マンドリン連盟副会長となり、没するまで続く。

**石油ショック**1973 = 71歳：

角栄金脈辞任1974 = **72歳**：

田中角栄逮捕1976 = 74歳：日本マンドリン連盟東北支部主催のマンドリン講習会講師として仙台を訪問。

・・・1981 = 79歳：\_名古屋芸術特賞。

**中曽根内閣**・1982 = 80歳：大病で入院した高橋五郎の見舞いのため仙台を訪問。

**ディズニランド** 1983 = **81歳**：

・・・1984 = 82歳：同志社大学マンドリンクラブ講師辞任。

**ジャンク機墜落**1985 = 83歳：15,000点に及ぶ楽譜コレクションを同志社大学図書館に寄贈し、{中野譜庫}となる。

リクルト事件・1988 = 86歳：芸術文化功労者として勲五等双光旭日章。

**55年体制終**・1993 = 91歳：チルコロ・フローラ第28回定期演奏会の客演指揮者として仙台を訪問。

自社さ連立・1994 = 92歳：{現代ギター}社より、ギター音楽功労賞。

・・・1998 = 96歳：\_ドイツで「中野二郎作曲マンドリン独奏曲集」が出版され、

石原都知事・1999 = 97歳：\_「旅愁による主題と変奏」が、ドイツでのマンドリンコンクールの課題曲に選出される。

・・・2000 = 98歳：「春が来た変奏曲」が、日本マンドリン独奏コンクールの課題曲に選出される。**\*生涯に約550曲を作曲し、白寿記念祝賀会後まもなく、没した。**

仙台でのプレットロ・ロマンティコ演奏会「中野二郎生誕100年記念演奏会」パンフレット、