

■長門美保 声楽家(ソプラノ歌手)。戦前にスターとなり、敗戦後、歌劇団組織し、東欧オペラを紹介、若手歌手を育成した。
ながとみほ
大逆事件判決1911 = 福岡県に生れる。
明治天皇没・1912 = 1歳：

幼時をドイツで過ごす。

大暴落・・・1920 = 9歳：
原敬首相暗殺1921 = 10歳：

世界恐慌・・・1929 = 18歳：

満州事変・・・1931 = 20歳：

東京音楽学校在学中にマーラーの交響曲第二番のソリストとなる。
国際連盟脱退1933 = 22歳：東京音楽学校声楽科卒業。レーベトオールに師事。
帝人疑獄事件1934 = 23歳：*日本音楽コンクール声楽部門で第1位となり、ヴォーカル・フォア公演「バリアッチ」のネッダでオペラデビュー、ドラマチック=ソプラノの声と演技力が評価され、
芥川直木賞始1935 = 24歳：「リンドバークの飛行」。
日中戦争始・1937 = 26歳：_藤原歌劇団公演「シューベルトの恋」,
健保+総動員 1938 = 27歳：「道化師」。
第二次大戦始1939 = 28歳：*永田絃次郎と「愛馬進軍歌」「出征兵士を送る歌」を吹き込み、いずれも大ヒットする。
大政翼賛会・1940 = 39歳：「夜明け」。
日米開戦・・・1941 = 30歳：_「ボエム」のミミに出演,
・・・1942 = 31歳：以後「ローエングリン」のエルザ,
創価学会検挙1943 = 32歳：「西浦の神」。「フィデリオ」のレオノーレなどを歌う。
敗戦・・・1945 = 34歳：_敗戦後、いち早く独唱会を開くとともに、長門美保歌劇団を組織し、
新憲法公布・1946 = 35歳：*本格的なオペラ運動の手はじめとして「蝶々夫人」で旗揚げ公演。
新憲法施行・1947 = 36歳：NHK放送歌劇「かぐや姫」「懐かしのウィーン」「魔弾の射手」に出演。以後「魔弾の射手」,
極東裁判決・1948 = 37歳：NHK放送歌劇「蝶々夫人」「ミカド」出演。_「ミカド」,
三大事件・・・1949 = 38歳：NHK放送歌劇「フィデリオ」「軍艦ピナフォア」出演。_「泥棒とオールドミス」の日本初演など、藤原歌劇団と並び称される活動を展開する一方、コンセール・アミを主宰して若手歌手の育成につとめる。

独立回復・・・1951 = 40歳：

メデー事件・1952 = 41歳：「フィガロの結婚」の伯爵夫人，

自衛隊発足・1954 = 43歳：第5回NHK紅白歌合戦出場，

55年体制始・1955 = 44歳：第6回NHK紅白歌合戦出場，

国連加盟・・・1956 = 45歳：

なべ底不況・1957 = 46歳：著書「声楽家になるには」。

安保闘争・・・1960 = 49歳：

この間、ドボルザークの「ルサルカ」・モニューシコの「ハルカ」・ヤナーチェックの「イエヌーフ」など東欧のオペラを積極的に日本で初演し，

大学紛争始・1965 = 54歳：

石油ショック1973 = 62歳：_チェコのスメタナ賞，

角栄金脈辞任1974 = 63歳：_紫綬褒章，

田中角栄逮捕1976 = 65歳：文部大臣賞。_ヤナーチェック賞，

中曽根内閣・1982 = 71歳：_ポーランド芸術最高金賞などを獲得。

ドイツ・1983 = 72歳：_「蝶々夫人」の上演は1000回以上を数え，

バブル崩壊・・・1992 = 81歳：

自社さ連立・1994 = 83歳：_没した。
オペラ台本の翻訳も多い。本名は鈴木美保，筆名は横山房美。

「日本の女性」，