

**森瑤子** 小説家。専業主婦に耐えられず、書き始めるやいくなり受賞、次々傑作も、胃癌で早世。

もりようこ

大政翼賛会・1940 = 静岡県伊東市川奈で、伊藤三男・喜美枝の長女に生まれる。本名伊藤雅代。

日米開戦・1941 = 1歳：父の仕事の関係で、中国の張家口に移住し、

弟1人・妹1人が誕生。

敗戦・1945 = 5歳：敗戦直前に帰国。東京祐天寺に住み、

新憲法公布・1946 = 6歳：父の勧めで、ヴァイオリンを習い始め、

新憲法施行・1947 = 7歳：下北沢に転居。

英才教育を受ける間、

三大事件・1949 = 9歳：母が自宅に諸外国の留学生を受け入れるようになり、

小学生時代、世界文学全集に親しみ、

独立回復・1951 = 11歳：

イスタクレーン・1958 = 18歳：

美智子妃・1959 = 19歳：東京芸術大学音楽部器楽科に入学後、流行のフランス文学に傾倒して、

安保闘争・1960 = 20歳：

ヴァイオリンへの興味を失い、詩人・画家など他分野の人たちと交流、

TV宇宙中継始・1963 = 23歳：卒業すると、広告会社に就職。世界旅行中に日本に立ち寄った英国人アイヴァン=ブラッキンと出会い、

東京初バグ・1964 = 24歳：ブラッキンの旅行完結を待って、結婚。共稼ぎしながら、田園調布住まいを始め、

美濃部都知事・1967 = 27歳：長女を出産。退社して、フリーのコピーライター後、子育てのため、三浦半島に家を借り、専業主婦。

以後、次女・三女を出産。

石油ショック・1973 = 33歳：長女の小学校入学のため、東京六本木に夫のオフィス兼ねた家を借り、

子育てしながら、海外文学を読みふけるも、家庭生活の中で増大する飢餓感から、

田中角栄逮捕・1976 = 36歳：

JALバグ・1977 = 37歳：池田万寿男が「エーゲ海に捧ぐ」で芥川賞をとると、いてもたってもいられず、

成田衝突・1978 = 38歳：書き始めた処女作「情事」が第2回すばる文学賞を受賞。

革新大敗北・1979 = 39歳：\*続く「誘惑」が芥川賞候補、下北沢に転居。

貿易摩擦始・1980 = 40歳：「嫉妬」、

1981 = 41歳：「別れの予感」。「傷」も芥川賞候補、

中曽根内閣・1982 = 42歳：「招かれなかった女たち」。「熱い風」が直木賞候補、

ドイツレポート・1983 = 43歳：「さよならに乾杯」「ジゴロ」「ホロスコープ物語」「女ざかりの痛み」「夜光虫」。「風物語」が直木賞候補になるなど注目され、初の書き下ろし「夜ごとの揺り籠、舟、あるいは戦場」刊行。実際にセラビーにかかりながら境地を深め、

1984 = 44歳：「ミッドナイト・コール」「女ざかり」「女と男」。「亀海昌次との連載エッセイ「男と女の糸電話」開始。

ジャコウ機墜落・1985 = 45歳：「カフェ・オリエンタル」「一種、ハッピーエンド」「家族の肖像」「結婚式」「渚のホテルにて」「風の家」「復讐のような愛がしてみたい」。「セラビーの記録」叫ぶ私刊行。

バブル始・1986 = 46歳：「カナの結婚」「ベッドのおとぎばなし」「ホテル・ストーリー」「美女たちの神話」「別れ上手」「六本木エレジー」。「夫と共に「ラヴ・ストーリー」連載。{小説新潮}に「ファミリー・ポートレート」連載始、

竹下登内閣・1987 = 47歳：カナダの島を購入し、別荘に。「Tokyo愛情物語」「クレオパトラの夢」「秋の日のヴィオロンのため息の」「浅水湾の月」「男三昧女三昧」「彼と彼女」「誘われて」、

リクルート事件・1988 = 48歳：「アイランド」「カサノバのためいき」「ハンサムガールズ」「望郷」「恋の放浪者」。「完結し「ファミリー・レポート」と改題して刊行。「ダブルコンチェルト」で新境地を開き、

昭和天皇没・1989 = 49歳：与論島に別荘。「あなたに電話」「ドラマティック・ノート」「砂の家」「夜の長い叫び」、

ドイツ統一・1990 = 50歳：「午後の死」「少し酔って」「夜のチョコレート」など、著作は百冊をこえる。自身の本質でもある都会的でナイーブな感性の恋愛小説を得意としたが、他に軽妙洒落なエッセイ類も多く、

ソ連崩壊・1991 = 51歳：\*「男と女の糸電話」は、何度かまとめ本を刊行しながら、この年まで続いた。朝日新聞夕刊に毎回読切の「東京夜千夜一夜」連載、日本橋高島屋に{森瑤子コレクション}オープン。人気作家の地位を不動にしたが、

バブル崩壊・1992 = 52歳：「消えたミステリー」。「スカーレット」の邦訳に作家生命かけて挑戦し、取材中に度々胃痛を訴え、刊行後も、多忙を極めるなか、

55年体制終・1993 = 53歳：なお、新作に取り組み始めたが、胃癌の告知を受け、3カ月で、没した。