

黨敏郎 作曲家。日本初のミュージック・コンクレート、{題名のない音楽会}を長期司会、改憲論者としても活動。

まゆずみとしろう

世界恐慌・1929 = 横浜市で生まれる。

満州事変・1931 = 2歳：

日中戦争始・1937 = 8歳：

健保+総動員 1938 = **9歳**：

日米開戦・1941 = 12歳：

敗戦・1945 = 16歳：_東京音楽学校に入学し，

新憲法施行・1947 = **18歳**：

極東裁判判決・1948 = 19歳：***卒業。卒業作品の「10楽器のためのディヴェルティメント」が注目を集め，研究科に進み，**

独立回復・1951 = 22歳：_「スフェノグラム」が{国際現代音楽協会音楽祭}に入選，フランス政府受入れ留学生として渡仏するが，

メテ-事件・1952 = 23歳：_パリ国立音楽院作曲科を中退して，帰国，

テレビ放送始・1953 = 24歳：女優・桂木洋子と結婚。_団伊玖磨，芥川也寸志とともに{三人の会}を結成。

55年体制始・1955 = 26歳：「トーン・プロレマス55」_日本初の電子音楽を制作。

国連加盟・1956 = **27歳**：_国際現代音楽祭入選。

なべ底不況・1957 = 28歳：_{20世紀音楽研究所}創立。国際現代音楽祭入選。

ウソカタラメ・1958 = 29歳：***代表作「涅槃交響曲」で尾高賞。**

安保闘争・1960 = 31歳：

全国総合計画1962 = 33歳：_尾高賞。

TV宇宙中継始1963 = 34歳：_米国ニューヨーク・シティバレイ団が「BUGAKU(舞楽)」を初演。国際現代音楽祭入選。

大学紛争始・1965 = **36歳**：_日本人初の外国映画音楽作曲のためローマへ出発。「東京オリンピック」で毎日映画コンクール音楽賞。

いざなぎ景気1966 = 37歳：***作曲だけでなくテレビの司会にも活躍，{題名のない音楽会}がスタート。**

ドルショック・1971 = 42歳：_菊池寛賞。

石油ショック1973 = 44歳：

角栄金脈辞任1974 = **45歳**：

田中角栄逮捕1976 = 47歳：オペラ「金閣寺」，

また，改憲論者としての発言も活発に行なう。

・1981 = 52歳：オラトリオ「日蓮上人」，

中曽根内閣・1982 = 53歳：

ドイツニラント・1983 = **54歳**：

バブル始・1986 = 57歳：紫綬褒章。

バブル崩壊・1992 = **63歳**：

55年体制終・1993 = 64歳：

金融破綻・1997 = 68歳：***{題名のない音楽会}を続けるうち，肝不全悪化し，没した。**

その他の作品は「電子音楽・習作I」「7つのヴァリエーション」など。映画音楽も数多く手がけている。