

■マキノ雅弘 映画監督。牧野省三の長男。早撮りの“職人的巨匠”，女優作りの名人で，若者も指導。

まきのまさひろ

アヲヰ 創刊・1908＝ 京都市上京区千本一条上ルで，「映画の父」牧野省三の長男に生まれる。本名は牧野正唯。

大逆事件判決1911＝ 3歳：父が撮影所長を務めていた{日活}で，子役で映画に初出演。

明治天皇没・1912＝ 4歳：

ロシア革命・1917＝ 9歳：

原敬首相暗殺1921＝13歳：

映画に反発して，京都府立第一商業学校に入学するが，

治安維持法・1925＝17歳：赤痢に罹って中退。 助監督兼俳優として父を補佐しながら，演出技術を学び，

円本時代始・1926＝18歳：「青い眼の人形」で監督デビュー（共同監督）。

金融恐慌・・1927＝19歳：「週間苦行」で一本立ちし，

共産党事件・・1928＝20歳：*名作「浪人街」が{キネマ旬報}ベストテン1位となり，つづく「崇禅寺馬場」が大きな反響，

世界恐慌・・1929＝21歳：「首の座」も{キネマ旬報}ベストテン1位になるなど，期待の新鋭監督として出発するが，興行的には失敗だった上，父が急死，マキノ映画の借金返済のために娯楽映画の職業監督に徹するも，

海軍軍縮条約1930＝22歳：時代劇ミュージカル「鷺鷥歌合戦」，

満州事変・・1931＝23歳：

五一五事件・1932＝24歳：京都市民賞。うまく行かず，{日活}に入社するが，不況のため，解雇されてしまう。{東京映音}に入ってトーキーの研究をし，録音技師としてニュース映画などに従事，

芥川直木賞始1935＝27歳：嵐寛寿郎プロダクションの「春霞八百八町」で，再びメガホンを取り，

日中戦争始・1937＝29歳：今度は{日活}に招かれて，阪東妻三郎主演の「恋山彦」「血煙高田馬場」，片岡千恵蔵主演の「江戸の荒鷲」，月形龍之介主演の「妖棋伝」などを撮影して，次々ヒット，

第二次大戦始1939＝31歳：*わずか10日で完成するも代表作の一つとされる「鷺鷥歌合戦」など，映画作りのツボを心得た速撮り監督として活躍し，負債も完済し，松竹太秦撮影所長に就任。

大政翼賛会・1940＝32歳：女優轟夕起子と結婚。

日米開戦・・1941＝33歳：長谷川一夫主演の「昨日消えた男」，

年金+総武装 1944＝36歳：

敗戦・・・1945＝37歳：

極東裁判決・1948＝40歳：「肉体の門」，

朝鮮戦争始・1950＝42歳：離婚。

独立回復・・1951＝43歳：

メーデー事件・1952＝44歳：*東宝で「次郎長三国志」をスタート，

テレビ放送始・1953＝45歳：「ハワイの夜」，

自衛隊発足・1954＝46歳：_全9話となる。

安保闘争・・1960＝52歳：

全国総合計画1962＝54歳：

東京リトル 1964＝56歳：_仁俠映画の全盛期には「日本侠客伝」，

高倉健らを銀幕の大スタアの座に押し上げるのに一役買った。

大阪万博・・1970＝62歳：_「昭和残俠伝」の両シリーズを手がけ，仁俠物の様式美を完成させた。

ドルショック・・1971＝63歳：

日中国交回復1972＝64歳：*通算映画史上空前の261本の作品を世に送り出し，早撮りの“職人的巨匠”といわれる。また藤純子など女優作りの名人ともいわれたが，藤純子の引退記念作「関東緋桜一家」を最後に，映画から離れた。

石油ショック1973＝65歳：牧野省三賞。

JALハイック・1977＝69歳：「マキノ雅弘自伝 映画渡世 天の巻・地の巻」刊行。

成田衝突・・1978＝70歳：おおさか映画祭特別功労賞，くまもと映画祭特別功労賞。

貿易摩擦始・1980＝72歳：雅広に改名。_自宅のスタジオで演技塾{マキノ会}を開き，以後若者の指導にあたって，

中曽根内閣・1982＝74歳：

ジャコフ 機墜落1985＝77歳：芸能功労者表彰。

昭和天皇没・1989＝81歳：

55年体制終・1993＝85歳：サッカーファンで，“ドーハの悲劇”の試合をテレビ観戦途中に_没した。著書に「カッドウ屋一代」「映画渡世」などがある。

インターネットWikipedia，