

■(マキノ)牧野省三
まきのしょうぞう
大久保暗殺・1878 =

映画製作者、監督。日本映画独自のジャンルを確立し、映画製作所も設立した"日本映画の父"。

京都の北桑田郡山国村で、維新時に活躍した勤王民兵組織{山国隊}組頭だった藤野斎と娘義太夫竹本弥奈吉(本名牧野弥奈)の間に生まれ、_非嫡子だったため、母のもとで育てられる。

明治14年政変1881 = 3歳 :

_母の影響で、幼少時から芸事に親しみ、母の経営する寄席{大野席}で遊んで暮らし、

国民之友始・1887 = 9歳 : この頃、_大阪から多くの歌舞伎役者が移籍してくる事件の影響か、京都で広まっていた金光教徒になる。

帝国憲法発布1889 = 11歳 :

母の愛人となった歌舞伎役者片岡延笑の指導も受ける。

日清戦争始・1894 = 16歳 :

_母を手伝って{大野席}の経営もするようになり、

白馬会・・・1896 = 18歳 :

八幡製鉄始・1897 = 19歳 : この年、_京都で映画興行が始まり、上演のフランス映画が大人気、その影響を受けたと考えられる。

パリ万国産化・1900 = 22歳 : この年、パリ万博に京都市から派遣されて刺激を受けた横田永之助が帰国後映画興行を本格化。

田中正造直訴1901 = 23歳 : _母が延笑のために入手した芝居小屋{千本座}の経営者となり、

教科書疑獄・1902 = 24歳 : この年のモルガンお雪をモデルとした新作歌舞伎「一夜夢四万円」の作者説。

日比谷公園・1903 = 25歳 : この年、父が死去。

この間、明治座・歌舞伎座の改良を観察しながら、新たな{千本座}の方向を考えるうち、

日露戦争終・1905 = 27歳 : _{千本座}を貸した横田永之助が日露戦争の映画をかけると、大入り満員。以後、横田と親交、

この間、結婚し、

アヲキ 創刊・1908 = 30歳 : 長男雅裕が誕生。_彼が{横田商会}を設立するとその依頼で、日本初の時代劇映画「本能寺合戦」を製作。

伊藤博文暗殺1909 = 31歳 : *金光教の本拠岡山で見つけた歌舞伎役者尾上松之助を主演に「暮盤忠信」を製作すると、爆発的人気、"目玉の松ちゃん"の愛称で呼ばれる日本最初のスターに仕上げ、"忍術映画"の数々のトリックで、"松之助映画"の全盛時代をつくる。以後、300本を超えるチャンバラ時代劇をつくり、日本映画独自のジャンルを確立。
{日活}が創立されると{横田商会}も傘下に入り、日活京都撮影所長となる。{千本座}の歌舞伎も終焉。
日活京都作品として、松之助主演で初の長編「忠臣蔵」を製作、日本映画の一ジャンルのルーツとなる。

明治天皇没・1912 = 34歳 :

大正政変・・・1913 = 35歳 :

第一次大戦始1914 = 36歳 :

民本主義・・・1916 = 38歳 : 母弥奈が死去。

大暴落・・・1920 = 42歳 : _{松竹}などが東京で映画製作開始したことによる、京都映画界の地盤沈下に危機感を抱き、

原敬首相暗殺1921 = 43歳 : _独立して{牧野教育映画撮影所}を設立。

水平社結成・1922 = 44歳 : *その最初の長編映画「実録忠臣蔵」は、時代劇革新の第一歩と評価される。{マキノ映画製作所}と改名。

関東大震災・1923 = 45歳 : 阪東妻三郎起用「紫頭巾 浮世絵師」して大ヒット、大震災で活動できなくなった東京からの人材を活用して
圧勝状態が続くも、

護憲三派圧勝1924 = 46歳 : _{東亜キネマ}に吸収合併、

円本時代始・1926 = 48歳 : _再び独立し、{マキノ・プロダクション}設立。その後は直木三十五を"食客"として遇し、門下から、多数のシナリオライター、監督、尾上松之助ほか俳優や女優をスターとして育て、世に出している。牧野の家系そのものも日本映画史の一つの流れをつくっており、日本映画最大の"芸能一家"をなすことになる。

共産党事件・1928 = 50歳 : *自らの生誕50年記念映画として畢生の大作「忠魂義烈・実録忠臣蔵」を撮るも、主演の伊井蓉峰と対立、ネガが引火で自宅全焼など、不完全なまま公開され、ヒットはしたものの、俳優総退社事件が起き、

世界恐慌・・・1929 = 51歳 : _心臓麻痺で、没した。

高野澄「オイッチニーのサン」、「この人どんな人」、平凡社百科事典、山田風太郎「人間臨終図巻」、「目でみる日本人物百科」、