

**小林古径** **日本画家。日本画革新を進めて、新古典主義の名作次々、宗教的荘嚴の境地に達した。**

こばやしこけい

岩倉具視没・1883 = 新潟県中頸城郡高田で、旧高田藩士で県の通信官吏小林株の次男に生まれる。母はユウ。

国民之友始・1887 = 4歳：母が死去。

帝国憲法発布1889 = 6歳：

大本教・・・1892 = **9歳**：

日清戦争始・1894 = 11歳：山田於菟三郎から日本画の手ほどきを受け、  
日清戦争終・1895 = 12歳：兄が死去。青木香穂に就き、秋香の号を貰う。  
白馬会・・・1896 = 13歳：父も死去して、孤児同然となり、

Bushidou・・・1899 = 16歳：実業之日本社石井勇の紹介で、上京し、梶田半古塾に入門し、古径と号する。

ビア/国産化・1900 = 17歳：日本絵画共進会に出品するや、入賞。

田中正造直訴1901 = **18歳**：  
以後、共進会で1,2等を続け、

日露戦争終・1905 = 22歳：  
満鉄発足・・・1906 = 23歳：安田靫彦と知り合い、  
韓国反日暴動1907 = 24歳：異画会会員となる。師半古に推されて塾頭になる。  
アヲヲ 創刊・1908 = 25歳：安田靫彦・今村紫紅に誘われて、紅児会に入会。  
日本画革新を進め、

韓国併合・・・1910 = **27歳**：

明治天皇没・1912 = 29歳：結婚。\*紅児会出品の「伊蘇物語」によって岡倉天心から前途を祝され、文展の「極楽井」で脚光を浴びる。

大正政変・・・1913 = 30歳：紅児会が解散。

第一次大戦始1914 = 31歳：\*日本美術院再興に際して「異端」を出品し、同人に推挙される。

21ヶ条要求・1915 = 32歳：「阿弥陀堂」、

ロシア革命・1917 = 34歳：師半古が死去。「竹取物語」、  
本格政党内閣1918 = 35歳：日本美術院評議員。「いでゆ」、

ハルビン条約・1919 = **36歳**：「麦」、

大暴落・・・1920 = 37歳：大森馬込にアトリエを新築。

原敬首相暗殺1921 = 38歳：「豊粟」等を発表。西洋美術研究のため、前田青邨とともに日本美術院留学生となり、渡欧、

水平社結成・1922 = 39歳：大英博物館において伝 之筆の「女史箴図」を模写し、遊糸描を学ぶとともに写実性を深め、帰国。

円本時代始・1926 = 43歳：この成果を「犬と遊ぶ」、  
「機織」等に発表した。  
その後鉄線描にうつり、

共産党事件・1928 = **45歳**：「鶴と七面鳥」、

世界恐慌・・・1929 = 46歳：「琴」、

海軍軍縮条約1930 = 47歳：「清姫」、

満州事変・・・1931 = 48歳：「髪」などを発表。

帝人疑獄事件1934 = 51歳：また、やまと絵風の「弥勒」を描き、  
さらに\*「孔雀」に至って、宗教的荘嚴の境地に達する。馬込のアトリエに隣接して住居新築。  
芥川直木賞始1935 = 52歳：\_帝国美術院会員。

日中戦争始・1937 = **54歳**：

第二次大戦始1939 = 56歳：「唐蜀黍」、

大政翼賛会・1940 = 57歳：紀元2600年奉祝展委員となる。

日米開戦・・・1941 = 58歳：日満美術展のため、満州に渡り、北京に回って、帰国。

年金+総武装 1944 = 61歳：帝室技芸員、東京美術学校教授。

敗戦・・・1945 = 62歳：山梨県に疎開し、敗戦後、馬込の自宅に戻る。

新憲法公布・1946 = **63歳**：「猫」、

三大事件・・・1949 = 66歳：学制変わって、東京藝術大学教授となるが、

朝鮮戦争始・1950 = 67歳：文化勲章。

独立回復・・・1951 = 68歳：辞任。「楊貴妃」。\_文化功労者。

メデ-事件・1952 = 69歳：\*「菖蒲」が、院展への最後の出品となり、

55年体制始・1955 = **72歳**：湯河原で静養後、

国連加盟・・・1956 = 73歳：入院し、

なべ底不況・1957 = 74歳：\_没した。