

**越路吹雪** 歌手、宝塚歌劇スター。わが国初のミュージカル女優で、日本が生んだ最も偉大なエンタテイナー。

こしじぶぶき

護憲三派圧勝1924 = 東京麹町に生れる。河野友孝・益代の次女。本名内藤美保。

満州事変・・・1931 = 7歳：

国際連盟脱退1933 = 9歳：

日中戦争始・・・1937 = 13歳：長野県立飯山高等女学校を中退し、宝塚音楽歌劇学校に入学。

第二次大戦始1939 = 15歳：宝塚歌劇団の一員として越路吹雪の芸名で「宝塚花物語」で初舞台。大柄なうえ音域が広く、もっぱら男役としてファンを熱狂させ、同期の乙羽信子・月丘夢路らが脚光を浴びるようになると意欲をみせはじめ、

日米開戦・・・1941 = 17歳：

・・・1942 = 18歳：

創価学会検挙1943 = 19歳：「母なる仏塔」で初の主役を演じる。「航空母艦」の水兵を演じた際、艦内の演芸会の場面で広沢虎造の浪曲をうなり、あまりの見事さに観客・スタッフ一同舌をまいたという。

敗戦・・・1945 = 21歳：

新憲法公布・・・1946 = 22歳：敗戦で、宝塚も急速にアメリカナイズされ、ジャズも解禁、時代の変化が好運をもたらし、「メキシカーナ」のチボオ・「ミモザの花」のアンドレの役で、はじめてジャズを歌い、やがてシャンソンもレパートリーに加えて急成長、宝塚のスターダムにのし上がった。

三大事件・・・1949 = 25歳：

コロムビアからの「ブギウギ巴里」でレコードデビュー。以後、数々の舞台で主役を演じ歌い、人気を絶対的なものにし、「コーチャン」の愛称で呼ばれた。

朝鮮戦争始・・・1950 = 26歳：

以降、NHK{愉快的仲間}のレギュラー・タレントとして活躍。宝塚在籍のまま、東宝の「東京の門」(杉江敏男監督)で映画初出演。続いて「エノケンの天一坊」にも出演。帝国劇場社長泰豊吉に請われ、

独立回復・・・1951 = 27歳：

帝劇ミュージカル菊田一夫作「モルガンお雪」が大成功、わが国初のミュージカル女優になった。第2回公演「マダム貞奴」出演中に宝塚を退団、続いて「お軽と勘平」もヒット。

メデー事件・・・1952 = 28歳：

開場した日劇ミュージックホールの柿落とし「東京のイヴ」で主役。NHK第2回{紅白歌合戦}に出場して「ピギン・ザ・ピギン」を歌う。以後、舞台と映画の数多くの作品に主役として活躍。表情たっぷりにエキゾチックな色気をたたえ、日本が生んだ最も偉大なエンタテイナーの地位を保つ。

55年体制始・・・1955 = 31歳：

東芝レコードに移籍。

国連加盟・・・1956 = 32歳：

以降、NHK{紅白歌合戦}に15回連続出場。毎年、意欲的なロング・リサイタルやミュージカルに取組む。

なべ底不況・・・1957 = 33歳：

テアトロ賞、大衆演劇賞、

イスタトラマ・・・1958 = 34歳：

東京宝塚劇場で、主演の「アイヌの恋歌」の公演中、ステージから出火して全焼、子役ら3人が死亡した。

安保闘争・・・1960 = 36歳：

TV宇宙中継始1963 = 39歳：代表曲「ラストダンスは私に」。

大学紛争始・・・1965 = 41歳：

「ワン=レイニーナイト=イン=トーキョー」ヒット、日本レコード大賞歌唱賞。ミュージカル「王様と私」。

霞ヶ関ビル・・・1968 = 44歳：

芸術祭奨励賞、

全共闘ビル・・・1969 = 45歳：

最後のNHK{紅白歌合戦}で「愛の讃歌」。

大阪万博・・・1970 = 46歳：

芸術祭優秀賞などを受賞。

ドルショック・・・1971 = 47歳：

NHK{世界のワンマン・ショー}に日本人として初出場。

石油ショック1973 = 49歳：

成田衝突・・・1978 = 54歳：

貿易摩擦問題1980 = 56歳：

「古風なメロデー」に出演後、入退院のすえ、没した。

代表的な舞台に「屋根の上のヴァイオリン弾き」「日曜はダメよ」「アブロース」など。