

■月僊 画僧。絵を多作して画料を集め、“乞食月僊”と侮蔑されるも、その金で自ら設計して寺院復興、残りは窮民救済に。

げっせん

・・・・・・1741＝ 尾張国名古屋で、味噌商人の子に生まれる。

__幼い頃から絵が好きで、

徳川吉宗隠居1745＝ 4歳：

義経千本桜・1747＝ 6歳：剃髪し、

・・・・・・1750＝ 9歳：この頃、__江戸の増上寺に入ると、

徳川吉宗没・1751＝10歳：

__本格的に絵を学び、

大武政治批判1759＝18歳：

大岡忠光没・1760＝19歳：

久留米藩工事1768＝27歳：

・・・・・・1769＝28歳：__この頃、京都に上って、浄土宗総本山知恩院に住み、与謝蕪村に師事したらしく、

田沼意次老中1772＝31歳：

解体新書・・・・1774＝33歳：*知恩院の末寺で徳川家康の孫千姫を弔うという由緒がありながら荒廃していた伊勢の寂照寺の住職となると、本格的に画業を始め、

・・・・・・1777＝36歳：

__既に名声も聞こえていたことから、次々と求められるままに膨大な絵を描くとともに、“乞食月僊”と侮蔑されながらも、画料を集めることにも専念、

蝦夷初調査・1785＝44歳：この年、亜欧堂田善が伊勢を訪れて入門、

田沼意次失脚1786＝45歳：

司馬江漢が日本初の銅版画を制作したことを田善から聞いていたのか、

・・・・・・1788＝47歳：この年、長崎に赴く途中に伊勢を訪れた司馬江漢と対面した際、酒食をもてなして洋風画の製法を聞き出そうとするも叶わず、

初の横綱・・・・1789＝48歳：寺再建資金調達のため諸国行脚の途中、須賀川で田善と再会、

松平定信引退1793＝52歳：

写楽・・・・1795＝54歳：

伊能測量始・1800＝59歳：*蓄えた資金で、この年から、自ら設計して、山門・大殿・庫裏を次々と再建し、

アメリカ船来航始1803＝62歳：*ユニークな八角回転式の経蔵も加えて、寂照寺の面目を一新させ、

江戸来航・1804＝63歳：この頃、*窮民永代救済のため山田奉行所へ千五百両を託して、

浮世風呂・・・・1809＝68歳：__没した。