

清水六兵衛(6代)

きよみずろくべえ
田中正造直訴1901 =

伝統陶芸家に生まれながら、生涯を京都清水焼の革新・振興と{日展}陶芸部の発展に捧げた。

京都市で、_5代清水六兵衛(六和)の長男に生まれる。

日露戦争終・1905 = 4歳 :

韓国併合・・1910 = 9歳 :

明治天皇没・1912 = 11歳 :

第一次大戦終・1919 = 18歳 :

大暴落・・・1920 = 19歳 : 京都市立美術工芸学校絵画科卒業。京都市立絵画専門学校入学。

原敬首相暗殺1921 = 20歳 :

関東大震災・1923 = 22歳 : 京都市立絵画専門学校卒業。

治安維持法・1925 = 24歳 : 父に師事して作陶を開始する。

円本時代始・1926 = 25歳 : 清水六兵衛父子展を東京日本橋三越で開催。

金融恐慌・・1927 = 26歳 : *第8回帝展に美術工芸部が新設され初入選。以後、連続入選し、

共産党事件・1928 = 27歳 :

満州事変・・1931 = 30歳 : 陶磁器の研究のため中国を旅行する。_第12回帝展で特選を受賞。

帝人疑獄事件1934 = 33歳 : _第15回帝展で特選を受賞。

芥川直木賞始1935 = 34歳 : _京都市美術展で最高賞(紫賞)受賞。

日中戦争始・1937 = 36歳 :

健保+総動員 1938 = 37歳 : 東京高島屋で最初の個展を開催する。

日米開戦・・1941 = 40歳 :

敗戦・・・1945 = 44歳 : *父の隠居で家督を相続し、6代六兵衛を襲名する。

新憲法公布・1946 = 45歳 :

極東裁判決・1948 = 47歳 : 京都清水五条坂地域の陶芸家による京都陶芸家クラブを結成。

朝鮮戦争始・1950 = 49歳 :

独立回復・・1951 = 50歳 :

メーデー事件・1952 = 51歳 : 東京日本橋三越で六和、六兵衛、洋(現7代六兵衛)三人展を開く。

テレビ放送始・1953 = 52歳 : _新相を創案し、鑄物と名づける。

55年体制始・1955 = 54歳 : _新焼成法を完成し、玄窯と名づける。

国連加盟・・1956 = 55歳 : _日本芸術院賞を受賞。

インスブルック・1958 = 57歳 : 日展評議員。

美智子妃・・1959 = 58歳 : *ベルギー博覧会オステンド国際陶芸展でグランプリを受賞。

安保闘争・・1960 = 59歳 :

全国総合計画1962 = 61歳 : 日本現代工芸美術家協会の設立に参加。日本芸術院会員となる。日展理事に就任。

TV宇宙中継始1963 = 62歳 : 清水六兵衛歴代作品展が東京、大阪、京都で開催される。

東京リボルヴ1964 = 63歳 :

大学紛争始・1965 = 64歳 : _ベルリン芸術祭に日本代表工芸使節として参加。

大阪万博・・1970 = 69歳 :

ドリフショック・・1971 = 70歳 : 東京日本橋三越で古稀記念回顧展を開催。古稀を記念して古稀彩を発表、「回顧作品集」を刊行する。

石油ショック1973 = 72歳 :

角栄金脈辞任1974 = 73歳 : 作陶50周年記念新作展を東京日本橋三越で開く。

田中角栄逮捕1976 = 75歳 : _文化功労者となる。

成田衝突・・1978 = 77歳 : 京都市美術館で清水六兵衛回顧展が開催される。喜寿を記念して「作品集」を刊行する。

貿易摩擦始・1980 = 79歳 : _没した。