

**観世寿夫** **能役者。天賦の才と熱心な研究で古典能を継承、現代演劇・現代音楽との融合に挑戦するも、早世。**

かんぜひさお

治安維持法・1925 = 東京で、**7世観世鎮之丞(観世雅雪)の長男に生まれる。**

父および祖父観世華雪に師事。

**世界恐慌**・1929 = 4歳 : 仕舞「狸々」で初舞台。

**満州事変**・1931 = 6歳 :

五一五事件・1932 = 7歳 : 「経正」で初シテをつとめる。

帝人疑獄事件1934 = **9歳** :

**日中戦争始**・1937 = 12歳 :

大政翼賛会・1940 = 15歳 : 慶応義塾普通部を中退。**初めて能面をつけ、「巴」を舞う。**

**日米開戦**・1941 = 16歳 :

.....1942 = 17歳 : 「石橋」,

創価学会検挙1943 = **18歳** :

年金+総武装 1944 = 19歳 : 「道成寺」を披く。この年から清寿を名乗る。

**敗戦**・.....1945 = 20歳 :

**桑木敏翼・安倍能成・野上豊一郎・能勢朝次などが講師をつとめる能学塾に学び、伝統芸術の会・能楽ルネッサンスの会・世阿弥伝書研究会に積極的に参加。**

三大事件・1949 = 24歳 ; この年まで、清寿名。

**独立回復**・1951 = 26歳 :

メデー事件・1952 = **27歳** :

TV放送始・1953 = 28歳 : \***弟の観世栄夫・半観世静夫(8世鎮之丞)と3人で{華の会}を結成。**

自衛隊発足・1954 = 29歳 : **ベニスの国際演劇祭に初参加した能楽団の一員となる。**

**55年体制始**・1955 = 30歳 : **武智鉄二演出「月に愚かれたピエロ」に出演したのをはじめとし、**

なべ底不況・1957 = 32歳 : \***口語能「智恵子抄」の作曲主演、**

美智子妃・1959 = 34歳 : 以後しばしば福島和夫・武満徹・湯浅譲二・一柳慧らの作品の演奏に加わり、**現代音楽の分野にも参画。**

**安保闘争**・1960 = 35歳 :

タイタイ病始・1961 = **36歳** :

全国総合計画1962 = 37歳 : **フランス政府招勝芸術留学生として渡仏、半年間ジャン・ヘルレイ・パローのもとで学ぶ。**

**東京初レヱカ** 1964 = 39歳 :

美濃部都知事1967 = 42歳 : 横道万里雄作「鷹姫」の作曲主演。

**大阪万博**・1970 = **45歳** : **有志の能楽師と新劇人で{冥の会}を結成し、ギリシア悲劇や前衛劇・創作劇を上演、**

**石油ショック**1973 = 48歳 :

角栄金脈辞任1974 = 49歳 : 以降、\***鈴木忠志演出の早稲田小劇場の公演にも参加。世阿弥座の代表としてヨーロッパ各地で演能。**

田中角栄逮捕1976 = 51歳 : **再び、世阿弥座の代表としてヨーロッパ各地で演能。能楽界初のモービル音楽賞受賞などするが、**

成田衝突・1978 = 53歳 : \***円熟期をむかえる前に、急逝した。**