

**川島雄三** 映画監督。みずから軽佻浮薄派を名のり、戦後の日本映画史に特異な位置を占めたが、早世した。

かわしまゆうぞう

本格政党内閣1918 = 青森県下北郡生れ。

**原敬首相暗殺**1921 = 3歳 :

小児麻痺による肉体的ハンディキャップを負って育ち、

金融恐慌・・1927 = **9歳** :

**満州事変**・・1931 = 13歳 :

**二二六事件**・1936 = **18歳** :

**日中戦争始**・1937 = 19歳 :

明治大学文学部を卒業。

**日米開戦**・・1941 = 23歳 :

\_\_松竹で、渋谷実、小津安二郎らの助監督を経て、

年金+総武装 1944 = 26歳 : \*「**還って来た男**」で監督デビュー、

**敗戦**・・・1945 = **27歳** :

以後、\_\_渋谷の流れを引く喜劇に才能を発揮する一方、暴飲や奇行癖が伝説化して行き、

極東裁判決・1948 = 30歳 : シミキン(清水金一)主演の「オオ! 市民諸君」など、

\_\_風俗喜劇・アチャカものを数多く撮る。

**独立回復**・・1951 = 33歳 :

自衛隊発足・1954 = **36歳** :

**55年体制始**・1955 = 37歳 : \*日活に転じ、「夢を召しませ」「相惚れトコトン同志」、

国連加盟・・1956 = 38歳 : 女と性をテーマにした「**洲崎パラダイス・赤信号**」などで本領を発揮、

なべ底不況・1957 = 39歳 : \***古典落語を映画化した代表作「幕末太陽伝**」では、品川遊郭を舞台に幕末の混乱を現代風刺のパロディーに仕立て、太陽族やヒッピーのような若者像を描き好評を博した。その後フリーとなり、

美智子妃・・1959 = 41歳 : 東宝の「貸間あり」、

**安保闘争**・・1960 = 42歳 : 「人も歩けば」等々、\_\_猥雑な風俗を喜劇的スタイルでとらえることに成功。

タイタイ病始・1961 = 43歳 : 大映の若尾文子主演による「女は二度生まれる」、

全国総合計画1962 = 44歳 : 「雁の寺」「しとやかな獣」など、\_\_グロテスクな笑いと欲望のうごめく世界を端正な演出で描き切ったが、

TV宇宙中継始1963 = **45歳** : \*生まれつきの虚弱体質に破滅的な生活が重なり、没した。