

■葛飾北斎 浮世絵師。年齢とともに画風次々展開、「富嶽三十六景」で日本を代表、「北斎漫画」の世界も開いた。

かつしかほくさい

大岡忠光没・1760＝江戸本所割下水に生まれる。

・ ・ ・ ・ ・ 1763＝3歳：この頃幕府御用鏡師の中島伊勢の養子となり、

蘭銭初輸入・1765＝5歳：この頃から好んで絵を描く。

・ ・ ・ ・ ・ 1769＝9歳：

田沼意次老中1772＝12歳：

大原騒動・ ・ ・ 1773＝13歳：この頃木版彫刻を学ぶ。

少年時代、貸本屋の小奴として働く

ワッ船蝦夷来 1778＝18歳：

源内獄中死・1779＝19歳：春朗と号して、役者絵を発表し浮世絵界にデビュー。

・ ・ ・ ・ ・ 1780＝20歳：挿絵画家としてもデビュー、

以後、役者絵、角力絵、浮絵、黄表紙の挿絵を描き、

田沼意次失脚1786＝26歳：

寛政改革始・1787＝27歳：

この間の作「化物屋舗百物語」に、大画家になる萌芽が見られるが、全体として空白期で、田中英道は、かの写楽が、この時期の北斎その人であった可能性が高いとし、「しゃらく(写楽)さい、あほくさい(北斎)」と洒落、のち、北斎と号することになったと考えている。

ワッス来日・1792＝32歳：「花春風道中」で初めて曲亭馬琴と共作。

松平定信引退1793＝33歳：

ワッダ正月・1794＝34歳：この頃、勝川派を破門され、狩野、住吉、琳派、洋風画派を学び、

写楽・ ・ ・ 1795＝35歳：2世俵屋宗理を名のり、

プロト来航・1796＝36歳：\*自己の画風を確立し、初めて北斎と号する。

昌平饗始・ ・ ・ 1797＝37歳：「東遊」「東都名所一覽」等の絵入狂歌本に優れた挿絵を描いて注目される。

古事記伝・ ・ ・ 1798＝38歳：オランダ商館長に依頼されて、日本男女の一生を画卷に制作。

「くだんうしがふち」等では洋風の遠近・陰影表現による風景版画シリーズも発表する。

伊能測量始・1800＝40歳：画狂人と号する。自作自画の黄表紙「電將軍勘略之巻」を制作。「東都名所一覽」刊。

一九膝栗毛始1802＝42歳：「亀井戸開帳」刊行。

ワッノ来航・1804＝44歳：

「絵本隅田川兩岸一覽」刊。江戸護国寺で120畳敷の紙に即興で大達磨像を描くなど、アクション・ペインティングでも先駆、

青洲麻酔手術1805＝45歳：この頃からの読本の挿絵の仕事が北斎の声価を決定づけた。この年から葛飾北斎と号する。

北斎の読本挿絵の成果は、小説家曲亭馬琴と組む時に最も大きく得られ、

ワッ船狼藉・1807＝47歳：「新編水滸画伝」「椿説弓張月」等の傑作が生まれた。

ワッ号事件 1808＝48歳：「近世怪談霜夜星」刊。「鎮西八郎為朝」成る。読本挿絵の絶頂期。

高田屋拿捕・1812＝52歳：第一次関西旅行。「略画早指南」と

黒住教・ ・ ・ 1814＝54歳：\*スケッチ帳の集大成となる「北斎漫画」(初編)を行して、独自の世界を確立、

・ ・ ・ ・ ・ 1815＝55歳：「北斎漫画」2, 3編、

伊能測量終・1816＝56歳：「北斎漫画」4, 5編、

杉田玄白没・1817＝57歳：「北斎漫画」6, 7編。第二次関西旅行、名古屋西掛院で、観衆を前に、百二十畳敷の大達磨図を描く。

水野忠成老中1818＝58歳：「東海道名所一覽」。北斎漫画」8編、

群書類従完結1819＝59歳：「木曾街道名所一覽」。北斎漫画」は、9, 10編までで、一段落。

・ ・ ・ ・ ・ 1820＝60歳：読本挿絵作者番付で豊国と同格でトップになる。

伊能図完成・1821＝61歳：「元禄歌仙貝合」刊、

英船浦賀来航1822＝62歳：「馬尽」刊、

ワッ来日・1823＝63歳：

読本挿絵で培われた北斎の新生面は、錦絵風景版画の分野でより効果的に発揮され、代表作「富嶽 三十六景」をはじめとして「諸国滝廻り」「千絵の海」「諸国名橋奇覽」等の揃物シリーズに結実した。

ワッ号事件・1828＝68歳：後妻没。

ワッ号追放・1829＝69歳：「忠義水滸画本」刊。

富嶽三十六景1831＝71歳：\*この頃、「富嶽三十六景」完成。

鼠小僧磔・ ・ ・ 1832＝72歳：この頃、「百物語」「諸国滝廻り」「千絵の海」など錦絵の連作を次々出版。はこの前に完成

高島砲術・ ・ ・ 1834＝74歳：「富嶽百景」初編。「北斎漫画」12編、

滑稽+人情本 1835＝75歳：「百人一首乳母が絵解き」刊行。

大塩平八郎乱1837＝77歳：

勅進帳初演・1840＝80歳：「唐土名所一覽」、

天保改革始・1841＝81歳：

順天堂始・ ・ ・ 1843＝83歳：まさに「画狂老人」の凄まじさを感じさせる自画像を描いて、

天保改革終・1844＝84歳：高井鴻山の招きで信州小布施に行き「東町祭屋台天井絵」を制作。

阿部正弘首座1845＝85歳：引き続き「上町祭屋台天井絵」を制作。

・ ・ ・ ・ ・ 1847＝87歳：「流水に鴨図」、

・ ・ ・ ・ ・ 1848＝88歳：「画本彩色通」刊など、なご画作を続け、

北斎没・ ・ ・ 1849＝89歳：「雨中の虎図」成る。\*総決算ともいえる成果となる「北斎漫画」13編を刊行して、没した。

新潮日本美術文庫、「日本史を変えた人物200人」、「この人どんな人」、「没年日本史人物事典」、「日本の群像」、平凡社百科事典、山田

風太郎「人間臨終図巻」、「目でみる日本人物百科」。田中英道「日本美術全集～世界から見た名作の系譜」で追補、