

■**フランキー堺** **俳優。ドラマーでデビュー，テレビドラマ「私は貝になりたい」が高評価，演劇論教授になり，写楽論も。**
ふらんきいさかい
世界恐慌・・・1929＝ 鹿児島市で，旧薩摩藩士の家系に生まれる。喜劇役者曾我廼家五九郎は親戚にあたる。
満州事変・・・1931＝ 2歳：

日中戦争始・1937＝ 8歳：
健保+総動員 1938＝ **9歳**：
鹿児島県師範学校附属小学校在学中，ボーイソプラノの歌手として注目され，合唱団としてNHK鹿児島放送局のラジオ番組に出演，一家で東京大田区池上へ引越し，池上第二小学校に編入，
日米開戦・・・1941＝12歳：麻布中学校に入学。
中学時代の同級に，小沢昭一，加藤武がいた。

敗戦・・・1945＝16歳：
新憲法公布・1946＝17歳：卒業し，慶応義塾大学法学部に入学。この年のバレエ「白鳥の湖」日本初演では男性ダンサーが足りず，各大学の演劇部の学生の一人として出演
新憲法施行・1947＝**18歳**：
三大事件・・・1949＝20歳：**進駐軍のキャンプでバンド{シックスレモンズ}のジャズ・ドラマーとしてデビュー，芸能界へ進む。芸名のフランキーは進駐軍相手に演奏を行うため通りがいいように名付けた。**
独立回復・・・1951＝22歳：卒業。

テレビ放送始・1953＝24歳：**{フランキー堺とシティ・スリッカーズ}を結成して，スパイク・ジョーンズをまねた“冗談音楽”を演奏。築地のクラブで演奏していた時に，俳優伴淳三郎と知り合い，映画「名探偵アジャパー氏」にシックスレモンズの一員としてゲスト出演後，「青春ジャズ娘」に出たのがきっかけで，映画界に進出。念願の役者へ。**
55年体制始・1955＝26歳：「初恋カナリア娘」，
国連加盟・・・1956＝**27歳**：「牛乳屋フランキー」。以後3年**テレビドラマ「わが輩ははなばな氏」**には，実際の堺一家で出演。
なべ底不況・1957＝28歳：「フランキーの宇宙人」で主演，クライマックスでは一人14役を演じる。***「幕末太陽伝」では，川島雄三監督が主演の石原裕次郎より目立つ役にすえてブレイク，ブルーリボン主演男優賞，キネマ旬報主演男優賞。評価を得，芸術祭文部大臣賞など数々の賞を受けた。この年から4年連続NHK紅白歌合戦に出演。**
インスタントメン・1958＝29歳：森繁久彌・伴淳三郎との共演の駅前シリーズは，以後11年続く。***テレビドラマ「私は貝になりたい」で高い評価を得，芸術祭文部大臣賞など数々の賞を受けた。この年から4年連続NHK紅白歌合戦に出演。**
美智子妃・・・1959＝30歳：映画化された「私は貝になりたい」にも主演，
安保闘争・・・1960＝31歳：「独立愚連隊西へ」，
タイタイ病始・1961＝32歳：「モスラ」「特急につばん」「世界大戦争」。TVドラマ「流人天国」，**「幻の絵師・写楽のなぞを追い続ける。**
全国総合計画1962＝33歳：「雲の上団五郎一座」。社長シリーズも以後5年続く。
TV宇宙中継始1963＝34歳：「台所太平記」。翌年にかけてテレビ番組{コメディフランキーズ}，**「芸術祭文部大臣賞。この年，川島雄三監督が「次回はフランキー主演で写楽を撮る」と告げたまま急死してしまう。**
東京リベンジャ 1964＝35歳：「君も出世ができる」。TVドラマ「こんばんは21世紀」，**「NHK映画賞主演男優賞。**
大学紛争始・1965＝**36歳**：TV大河ドラマ「太閤記」，
美濃部都知事1967＝38歳：「ラーメン大使」。TVドラマ「こりやまた結構」，**「大阪芸術大学で演劇論の講義を始め，**
震ヶ関バトル・1968＝39歳：「喜劇「夫」売ります!!」。旅行シリーズも以後5年。
大共闘・・・1969＝40歳：「極道ペテン師」。TVドラマ「売らいでか!」「速歩自源流」。著書「フランキー太陽伝」，
大阪万博・・・1970＝41歳：「ちびっこレミと名犬カピ」。TVドラマ「男は度胸」，
ドルショック・・・1971＝42歳：「喜劇・命のお値段」。TVドラマ「大忠臣蔵」，
日中国交回復1972＝43歳：翌年にかけてテレビ番組{スポットライト}，
石油ショック1973＝44歳：「喜劇 日本列島震度0」。TVドラマ「銀座わが町」「顔で笑って」。
角栄金脈辞任1974＝**45歳**：**「大阪芸術大学教授となった。**
クランゲール事件1975＝46歳：著書「男性諸君一独断と偏見に満ちあふれたお喋り集」，
田中角栄逮捕1976＝47歳：TVドラマ「落日燃ゆ」，
JALハイジャック・1977＝48歳：**「以後7年のテレビ番組{霊感ヤマカン第六感}は，温厚な司会で視聴者に親しまれた。**
成田衝突・・・1978＝49歳：「ダイナマイトどんどん」「ハワイアンラブ 危険なハネムーン」。TVドラマ「浮浪雲」，
革新大敗北・1979＝50歳：TVドラマ「マー姉ちゃん」，
貿易摩擦始・1980＝51歳：NHK向田邦子の代表作「あ・うん」の放送に出演。アメリカのTVドラマ「SHOGUN」，以後12年続くTVドラマ赤かぶ検事奮戦記シリーズ。
・・・1981＝52歳：TV大河ドラマ「おんな太閤記」，TVドラマ「特別編必殺仕事人」。
中曽根内閣・1982＝53歳：
ドイツノラット 1983＝**54歳**：
・・・1984＝55歳：TVドラマ「ザ・ハングマン4」，
ジャンボ機墜落1985＝56歳：TVドラマ「ポニーテールはふり向かない」，**「{オール読物}に発表して話題になった**
バブル始・・・1986＝57歳：***SF時代小説「写楽道行」を出版。**
竹下登内閣・1987＝58歳：**「食道静脈瘤破裂で倒れるが復帰し，**
ドイツ統一・・・1990＝61歳：TVドラマ「獄門島」。**「モンテカルロ国際テレビ祭シルバー・ニンフ賞。**
ソ連崩壊・・・1991＝62歳：TV大河ドラマ「太平記」，
バブル崩壊・・・1992＝**63歳**：
55年体制終・1993＝64歳：TVドラマ「視線・証拠無し」。自伝的エッセイ集「芸夢感覚」。**「大阪芸術大学舞台芸術学科長となり，**
自社さ連立・1994＝65歳：紫綬褒章。
・・・1996＝67歳：アンソロジー「写楽を探せー謎の天才絵師の正体」。***篠田正浩監督の映画「写楽」では，川島雄三の遺志も継いで，版元葛屋重三郎を自ら演じるとともに，企画総指揮・脚色も務めたが，肝不全で没した。**
「8代目桂文楽の弟子でもあり，嘶家として桂文昇の名を持っていた。