

藤間勘十郎(6代)
ふじまかんじゅうろう
ビ7/国産化・1900 =

日本舞踊家・振付師。藤間流宗家。名演「藤娘」、6代尾上菊五郎と共作「うかれ坊主」ほか傑作多数。

東京生まれ。

日露戦争終・1905 = 5歳 :

韓国反日暴動1907 = 7歳 : 歌舞伎の6代尾上梅幸に入門。まもなく尾上菊次郎の部屋子となって、尾上梅雄を名のる。

伊藤博文暗殺1909 = 9歳 :

5代勘十郎のもとに稽古に通い、

明治天皇没・1912 = 12歳 :

21ヶ条要求・1915 = 15歳 : 勘十郎の養子となり、振付師・舞踊家の道を歩む。

本格政党内閣1918 = 18歳 :

原敬首相暗殺1921 = 21歳 :

関東大震災・1923 = 23歳 :

5代勘十郎と6代尾上菊五郎の密接な縁故から、6代菊五郎が6代尾上梅幸にはからって強力に後援し、3代以後絶えていた劇場との関係が復活、

金融恐慌・1927 = 27歳 : *歌舞伎座の専属振付師となり、6代勘十郎を襲名した。

多くの歌舞伎俳優が門弟として出演する宗家藤間会を主宰し、きわめて広範囲な演劇の振り付け、また演出に才腕をふるった。

満州事変・1931 = 31歳 :

舞踊家としては6代菊五郎の意見にしたがい素踊りに徹し、典雅で品位ある踊りをみせ、

二二六事件・1936 = 36歳 :

日中戦争始・1937 = 37歳 : *6代菊五郎による新演出の名舞踊「藤娘」が知られている。

演者の長所を伸ばし短所をかくす振り付けが特長で、同一演目でも演者によって異なることがある劇場振付師のあり方を示した。振り付け作品は膨大な数にのぼり、

日米開戦・1941 = 41歳 :

6代菊五郎と共同で仕上げた「うかれ坊主」が有名。「佐野源左衛門常世」は秀逸作品のひとつである。

敗戦・1945 = 45歳 :

朝鮮戦争始・1950 = 50歳 :

独立回復・1951 = 51歳 :

自衛隊発足・1954 = 54歳 :

安保闘争・1960 = 60歳 : 重要無形文化財、

タイタイ病始・1961 = 61歳 : *この年はじめた自身のリサイタル(勘十郎の会)からは「関寺小町」「通円」などのすぐれた作品が生まれた。

全国総合計画1962 = 62歳 : 芸術院賞受賞、

TV宇宙中継始1963 = 63歳 :

東京初光'ッ 1964 = 64歳 :

大阪万博・1970 = 70歳 :

日中国交回復1972 = 72歳 :

石油ショック1973 = 73歳 :

1981 = 81歳 :

中曽根内閣・1982 = 82歳 : 文化勲章受章。

リクルート事件・1988 = 88歳 : 妻藤間紫が独立して紫派藤間流を創流し、家元となり、

ドイツ統一・1990 = 90歳 : *6代藤間勘十郎あらため2代目勘祖、長女の康詞あらため7代勘十郎、藤間資真あらため2代康詞の親子三代の襲名披露公演をおこない、まもなく没した。