阪東妻三郎 **映画俳優。チャンバラ映画で絶大な人気を得るも、トーキー化で凋落。演技力で復活し、"阪妻"の名で伝説化。**

ばんどうつまさぶろう

田中正造直訴1901 = 東京府南豊島郡角筈村で、木綿問屋の息子に生まれる。

神田で育ち、

日露戦争終・1905 = 4歳：

韓国併合・・・1910 = **9歳**：

明治天皇没・1912 = 11歳：

小学校を卒業する頃から家業が傾き始める。

民本主義・・・1916 = 15歳：尋常小学校高等科を卒業した後、**立身出世の早道求め**、11世片岡仁左衛門の内弟子となり、

本格政党内閣1918 = 17歳：**二年辛抱するもうだが上がらず**、小芝居の座頭吾妻市之丞を頼る。

第一次大正政変・1919 = **18歳**：

大暴落・・・1920 = 19歳：**映画に関わるようになって、まったく無名のまま脇役を過ごすうち**、

原敬首相暗殺1921 = 20歳：

旧態依然な歌舞伎の世界に飽き足らなくなり、

関東大震災・1923 = 22歳：**牧野省三がマキノ映画製作所を結成するにあたり**、大部屋俳優に転がり込み、以後、阪東妻三郎を名乗る。

同じ下宿の脚本家寿々喜多呂九平と意気投合、書き下ろして貰った時代劇「鮮血の手型」で主役となり、

護憲三派圧勝1924 = 23歳：**公開されるや映画界に革命的な衝撃を与える。以後、「討たる者」「逆流」**、

治安維持法・1925 = 24歳：**墓石が軒する頃」「異人娘と武士」「雄呂血」等々で人気を博し**、とくに「江戸怪賊伝・影法師」は好評で、時代劇俳優の第一人者となり、新しいチャンバラ映画の全盛時代をつくる。

円本時代始・1926 = 25歳：**スター・プロのはしり阪東妻三郎プロダクション(阪妻プロ)を京都太秦に設立**、アメリカのユニバーサル社と配給提携。一世を風靡した「尊王」やアナキスト悪麗之助監督・脚本の「無明地獄」など傑作を連発、

共産党事件・1928 = **27歳**：長男田村高広が誕生。**ユニバーサル社との提携を解除**、

幅広い愛好者の支持を受け、**剣戟スタアの地位を不動のものとして**、

満州事変・・・1931 = 30歳：撮影所を荒谷千葉県谷津海岸に移設。野心的に仕事をこなし、**ヒット作を飛ばすが**、トーキー時代に入るや、映画界の情勢は一変し、自らの口汚さもあって人気は凋落。

芥川直木賞始1935 = 34歳：伊藤大輔監督「新納鶴千代」で斬新な殺陣を見せるも、「怒涛一番乗」最後に、**阪妻プロは解散し**、

二二六事件・1936 = 35歳：**新興キネマと合流**。

日中戦争始・1937 = **36歳**：**谷津の撮影所を整理して裸一貫で日活に移る。「恋山彦」で復活が認められ**、名優としての評価が加わり、

健保+総動員 1938 = 37歳：「闇の影法師」「忠臣蔵 地の巻」「忠臣蔵 天の巻」「血煙高田の馬場」「大岡政談・魔像」、

日米開戦・・・1941 = 40歳：チャンバラ、立回りのない時代劇「江戸最後の日」、「柳生月影抄」などの主役で**名演技を続け**、

・・・1942 = 41歳：「将軍と参謀と兵」「富士に立つ影」のオーソドックスな武士など、**一堂々の貫録を示す**。

創価学会検挙1943 = 42歳：三男・田村正和誕生。**とくに「無法松の一生」から**、

年金+総武装 1944 = 43歳：上海口ケで稲垣浩監督の日華合作映画「狼火は上海に揚る」完成するも、鑑賞のゆとりなく、

敗戦・・・1945 = 44歳：日活撮影所は連日京都師団の査閲訓練を受けて、撮影どころでなくなって、敗戦となる。

新憲法公布・1946 = **45歳**：「国定忠治」、

新憲法施行・1947 = 46歳：四男・田村亮誕生。「素浪人罷通る」、

極東裁判決・1948 = 47歳：**坂田三吉の気高い魂を描いた「王将」をへて**、

三大事件・・・1949 = 48歳：**「雷親父」の喜劇「破れ太鼓」に至る現代劇において**、名優阪妻の人間的魅力とイメージを決定づけた。

独立回復・・・1951 = 50歳：**「おぼろ駕籠」「大江戸五人男」で阪妻ならではの風格と貫録を見せ**、なおスタアであり続けたが、

TV放送始・・・1953 = 52歳：**「あばれ獅子」撮影中に、持病の高血圧が悪化し、脳内出血で没した**。