

■原信子 オペラ歌手。浅草デビューもすぐに引退して渡米留学，日本人として初めて，ミラノのスカラ座の専属に。

はらのぶこ

郡司千島探検1893＝ 青森県八戸に生まれる。

日清戦争始・1894＝ 1歳：

教科書疑獄・1902＝ 9歳：

日比谷公園・1903＝ 10歳：_柴田(三浦)環に師事，

日露戦争終・1905＝ 12歳：

大逆事件判決1911＝ 18歳：

明治天皇没・1912＝ 19歳：

大正政変・・1913＝ 20歳：_東京音楽学校ピアノ科へ進む。のち声楽科に移り，ベツォールド・サルトリに学ぶ。

中退後，上海のピクトリア劇場で「蝶々夫人」に出演する。のち帝国劇場歌劇部に入り活躍，歌劇部解散後はローヤル館に移る。

ロシア革命・1917＝ 24歳：

本格政党内閣1918＝ 25歳：

ベルサイユ条約・1919＝ 26歳：

大暴落・・・1920＝ 27歳：

原敬首相暗殺1921＝ 28歳：

_ニューヨーク市マンハッタンオペラ劇場に出演する幸運に恵まれ，

_イタリアでサルヴァトーレ＝コッファネに師事し，イタリアの著名なオペラハウスに出演。

共産党事件・1928＝ 35歳：

世界恐慌・・1929＝ 36歳：

*日本人としてはじめて，ミラノのスカラ座の専属となる。現地でレコード録音され，世界に広まる。

満州事変・・1931＝ 38歳：

国際連盟脱退1933＝ 40歳：

帝人疑獄事件1934＝ 41歳：

_退任し，

*帰国。原信子歌劇研究所を主宰し，

後進の育成につとめるとともに，藤原歌劇団で「トスカ」「ミニヨン」に出演，

日中戦争始・1937＝ 44歳：

健保+総動員 1938＝ 45歳：

日米開戦・・1941＝ 48歳：

敗戦・・・・1945＝ 52歳：

新憲法施行・1947＝ 54歳：

朝鮮戦争始・1950＝ 57歳：

独立回復・・1951＝ 58歳：

メーデー事件・1952＝ 59歳：

_毎日音楽賞，

*伊庭歌劇賞を受賞。

_団伊久磨作曲の「夕鶴」の初演にはつうを演じた。

国連加盟・・1956＝ 63歳：

安保闘争・・1960＝ 67歳：

大学紛争始・1965＝ 72歳：

_晩年まで，原信子歌劇研究所で指導にあたり，

石油ショック1973＝ 80歳：

角栄金脈辞任1974＝ 81歳：

革新大敗北・1979＝ 86歳：

_没した。

夫が英国人ギャスビーなので，英国籍を持つ。