

■林正之助 興行師。戦前から戦後にかけて、非凡な才で次々大衆演芸事業を起こし、〔吉本興業〕を業界トップに。

はやししょうのすけ

Bushidou・ 1899＝ 大阪市天神橋の米穀商の三男として生まれる。10年上に姉せいがいた。

日露戦争終・ 1905＝ 6歳：

アヲキ 創刊・ 1908＝ 9歳：

明治天皇没・ 1912＝13歳：

第一次大戦始1914＝15歳： 高等小学校を卒業。北野中学の受験に失敗，明石の太物屋(呉服屋)に嫁いでいた長姉さくの店に勤める。

ロシア革命・ 1917＝18歳： *吉本泰三・実姉せい夫妻の経営する吉本興行部へアルバイト的に勤め，姉の勧めでそのまま居つき，やがて正式入社。いきなり総監督となる。

原敬首相暗殺1921＝22歳： 水平社結成・ 1922＝23歳： 〔花月連三友派合同〕成り，才腕が認められ始める。出雲の安来節の色気に目を付けて招聴，喝采を得る。
関東大震災・ 1923＝24歳： 関東大震災に罹災した演芸人を救済するべく，鉄道不通のため船でかけつけ，東京演芸人に恩を売る。
護憲三派圧勝1924＝25歳： *創始者泰三が死去，後継者はせいとなって，吉本での位置が高くなり，巧みな二人三脚の営業を開始。

円本時代始・ 1926＝27歳：

海軍軍縮条約1930＝31歳： 〔エンタツ・アチャコの新コンビを結成させて近代漫才の濫觴とした。また非難にも屈せず入場料10銭の漫才興行を始め，大成功を収める。桂春団治(初代)が吉本に無断でNHKラジオに出演，強行乗り込み抗議。

満州事変・ 1931＝32歳： 五一五事件・ 1932＝33歳： 吉本興行部を吉本興業合名会社に改組し，総支配人の肩書きで代表社員となる。

帝人疑獄事件1934＝35歳： 〔アメリカンボードビル〕マーカスショウを招牌，東京日本劇場で公演絶賛を博す。また，トーキー映画〔佐渡情話〕を日活と提携製作，大ヒットとなる。

芥川直木賞始1935＝36歳： 秋田実，長沖一らを採用し吉本文芸部を創設，大衆娯楽雑誌〔ヨシモト〕を創刊。

日中戦争始・ 1937＝38歳： 朝日新聞社と提携し〔わらわし隊〕を結成，数次にわたり演芸人を戦地慰問に派遣。通天閣を買収。
健保+総動員 1938＝39歳： 第二次大戦始1939＝40歳： 小林一三に請われ東宝株式会社取締役役に就任。松竹の吉本演芸人引き抜き作戦発覚，全力尽くして阻止。
日米開戦・ 1941＝42歳：

年金+総武装 1944＝45歳： 敗戦・ 1945＝46歳： 米軍の空襲を受け大半の劇場焼失，残る劇場を和洋映画館に転換。残る演芸人を集め吉本の演芸事業の中止解体を宣言。京都甲部歌舞連場と隣の彌栄会館を借り受け，進駐軍向けのキャバレー・映画館を開店。
新憲法公布・ 1946＝47歳： 大阪花月劇場を千日前グランド劇場と改称し，洋画ロードショウ劇場に転換。梅田グランド劇場でも洋画ロードショウ興行を行なう。
樞東裁判決・ 1948＝49歳： 合名会社を吉本興業株式会社に改組，社長に就任。
朝鮮戦争始・ 1950＝51歳： *実姉せいが死去し，吉本興業の全ての実権を握る。
独立回復・ 1951＝52歳：

TV放送始・ 1953＝54歳：

なべ底不況・ 1957＝58歳： 梅田グランド劇場をOS映画へ返還。映画館として梅田花月劇場を曽根崎通りに新築開場。
インスツラメン・ 1958＝59歳： 大阪で力道山・シャープ兄弟らのプロレス興行を行い大成功。
美智子妃・ 1959＝60歳： 吉本の誇りとした〔花のれん〕を〔うめだ花月劇場〕に再掲。以後続々と〔京都花月〕〔なんば花月〕などを演芸場として再開した。

安保闘争・ 1960＝61歳： 全国総合計画1962＝63歳：

トルショック・ 1971＝72歳： 日中国交回復1972＝73歳： 吉本興業株式会社社長に就任。再び演芸人の育成に情熱を燃やす。
石油ショック1973＝74歳：

貿易摩擦問題1980＝81歳： 竹下内閣・ 1987＝88歳： 芸術文化振興の功で大阪府知事賞，叙勲で銀杯賜与。演芸文化の情報発信源と位置づけた〔吉本会館〕(NGK)を千日前に建設。
リクルート事件・ 1988＝89歳： 文化振興の功により大阪文化賞を受賞。
ソ連崩壊・ 1991＝92歳： 没した。
翌年大阪市制定の〔上方芸能人顕彰〕に推挙され，大阪城内の大阪市博物館にレリーフを永久展示。
竹本浩三〔笑売人〕