

■大谷竹次郎 双子の兄松次郎と{松竹}を設立，歌舞伎界を支配した後，{東宝}と対抗して映画全盛時代を築いた。

おおたにたけじろう

西南戦争・・・1877＝ 京都三条生れ。_白井松次郎とは双生児でその弟。

明治14年政変1881＝ 4歳：

帝国大学始・1886＝ 9歳：

帝国憲法発布1889＝12歳：

_四条花見小路祇園館の売店を営む両親を手伝い，

日清戦争始・1894＝17歳：

日清戦争終・1895＝18歳：

白馬会・・・1896＝19歳：_興行界に乗り出す，新京極{阪井座}を買収して金主となり，

ピノ国産化・1900＝23歳：_座主となって{歌舞伎座}と改称，

教科書疑獄・1902＝25歳：*兄松次郎と松竹合名社を創立。

日露戦争始・1904＝27歳：

日露戦争終・1905＝28歳：

以後，大阪の{文楽座}を買収して人形浄瑠璃の維持に努めるなど，関西の劇場を次々と傘下に収めた後，

韓国併合・・・1910＝33歳：_関西を兄に託して単身上京。新富座，本郷座などを傘下におさめ，興行師の地歩を確立。

明治天皇没・1912＝35歳：

大正政変・・・1913＝36歳：_東京の歌舞伎座でも経営を委任され，演劇界の実力者として活躍し，

大暴落・・・1920＝43歳：*松竹キネマ合名社をおこすや，東京蒲田に撮影所を設けるとともに，小山内薫を招いて俳優学校も開設するなどして，映画界も{東宝}と二分するに至る。

原敬首相暗殺1921＝44歳：大阪に楽劇部(のちのOSK)，

水平社結成・1922＝45歳：

共産党事件・1928＝51歳：東京に楽劇部(のちのSKD)設けた。

満州事変・・・1931＝54歳：

日中戦争始・1937＝60歳：*演劇，映画を統合して松竹株式会社とし，社長に就任。

大政翼賛会・1940＝63歳：

日米開戦・・・1941＝64歳：

_歌舞伎・新派・喜劇俳優・文楽の技芸員ら全てを掌握，水もとされた興行を実業に引き上げる一方，災害や戦火で度々焼失した{歌舞伎座}をその都度再建，

敗戦・・・1945＝68歳：(社)映画公社設立(映画配給社と大日本映画協会を統合)。

三大事件・・・1949＝72歳：

独立回復・・・1951＝74歳：_兄松次郎が死去。この年，復興した{歌舞伎座}を拠点とし，

TV放送始・・・1953＝76歳：_天覧歌舞伎を実現，

自衛隊発足・1954＝77歳：_松竹会長となっても，興行界に君臨し続け，

55年体制始・1955＝78歳：_文化勲章を受け，その年金で松竹大谷図書館を創立して，

インスタラマン・1958＝81歳：

全共闘ピノク・1969＝92歳：*映画「男はつらいよ」第一作が大ヒットしたのを喜んでまもなく，没した。

人物文庫「日本創業者列伝」，「この人どんな人」，「没年日本史人物事典」，平凡社百科事典，加来耕三「創始者の研究」，山田風太郎「人間臨終図巻」，