

大江美智子 映画俳優。空前の女剣劇ブームを巻き起し、大衆演劇の歴史に一時期を画した。

おおえみちこ

韓国併合・1910 = 大阪市曾根崎の生れ。本名竹内静子。

明治天皇没・1912 = 2歳 :

第一次大戦終結・1919 = 9歳 :

原敬首相暗殺1921 = 11歳 :

関東大震災・1923 = 13歳 : 宝塚音楽学校卒業して、宝塚少女歌劇に入り雪組に所属。

治安維持法・1925 = 15歳 : *「**田原藤太**」に妃の役で出演以来頭角をあらわし、「二人の姫君」で春姫を演じスターとなる。「住吉詣」「熊野」「西行桜」「夜討」に出演後花組に転じ、「ハレムの宮殿」「エスパータ」「勸進帳」など数多くの主役を演じた。この間、**市川右太衛門**の目にとまり、

共産党事件・1928 = 18歳 :

海軍軍縮条約1930 = 20歳 : *花組公演「春のおどり」を最後に右太衛門プロダクションに入社。冬島泰三監督の「雁金文七」で映画にデビュー。古海卓二監督「旗本退屈男」で宝塚仕込みの男役が当り、右太衛門の当り役ともなった。近代的な美貌とフレッシュな感覚で人気をよび、従来の時代劇女優に見られなかった容姿と健康美で幅広い人気を集め、以後、右太衛門と多くの作品に共演、

満州事変・1931 = 21歳 :

五一五事件・1932 = 22歳 : 「恋愛やくざ踊」の相手役に新進の飯塚敏子が起用されると感情問題がもつれ、
国際連盟脱退1933 = 24歳 : 右太衛門プロを退社し、日活を経て、下関の籠寅興行部の傘下に入って女剣劇に転向、大江美智子一座を組織。その後、東京浅草の公園劇場や大阪の浪花座にも進出、

帝人疑獄事件1934 = 25歳 :

二二六事件・1936 = 27歳 : この年、同じ籠寅興行部の不二洋子が浅草に進出したこともあって、
酒井淳之助の参加を得て、*浅草の松竹座で「雪之丞変化」「奴の小万」を上演、大ヒットして看板役者になり、
空前の女剣劇ブームを巻き起し、大衆演劇の歴史に一時期を画したが、

日中戦争始・1937 = 28歳 :

第二次大戦始1939 = 29歳 : 神戸の松竹劇場で*公演中、急性盲腸炎で倒れ、急逝した。