

■内田吐夢 映画監督。戦前に批判的リアリズムの名作を成し、大陸で10年の空白後、第二の映画人生で「飢餓海峡」。

うちだとむ

子規句歌革新1898＝ 岡山市生れ。

日露戦争終・1905＝ 7歳：

韓国反日暴動1907＝ 9歳：

明治天皇没・1912＝14歳：

民本主義・・・1916＝18歳：

中学校を卒業後、ピアノ調律師をしていたが、

大暴落・・・1920＝22歳：_ {大正活映}に入社、監督助手などを務め、

原敬首相暗殺1921＝23歳： {牧野教育映画}に移り、俳優として出演、

水平社結成・1922＝24歳：衣笠貞之助と共同監督をした後、

_放浪生活を経て、

治安維持法・1925＝27歳：

円本時代始・1926＝28歳： {日活}に移り、

金融恐慌・・・1927＝29歳：*喜劇「競争三日間」で監督デビュー。

世界恐慌・・・1929＝31歳：_傾向映画の代表作「生ける人形」で注目され、

満州事変・・・1931＝33歳：「仇討選手」も風刺時代劇の問題作として高い評価を受け、

五一五事件・1932＝34歳：

帝人疑獄事件1934＝36歳： {日活} 退社、

転々とするも再び戻り、

日中戦争始・1937＝39歳：_「裸の町」、

第二次大戦始1939＝41歳：_「土」など、主演の小杉勇との共同作業で、日本映画には稀な骨太の批判的リアリズムの名作を成し、

日米開戦・・・1941＝43歳： {日活}を退社、 {興亜映画}に移った後も、

・・・1942＝44歳：「鳥居強右衛門」などを製作したが、

創価学会検挙1943＝45歳：

_軍部に迎合することを嫌って、

敗戦・・・1945＝47歳：*大陸に渡り、 {満州映画協会}に入った直後に<敗戦>となり、理事長の甘粕正彦の自決にも立ち会う。

_その後、大陸に留まって中華人民共和国の映画製作に協力し、

独立回復・・・1951＝53歳：

マーデー事件・1952＝54歳：

TV放送始・1953＝55歳：_10年間にわたるなぞめいた大陸生活から帰国。

自衛隊発足・1954＝56歳： {東映}と契約して、

55年体制始・1955＝57歳：*「血槍富士」で第二の映画人生を開始、

国連加盟・1956＝58歳：「黒田騒動」、

なべ底不況・1957＝59歳：「大菩薩峠」第一部、

インスタントメン・1958＝60歳：「大菩薩峠」第二部、

美智子妃・・・1959＝61歳：「大菩薩峠」第三部、「浪花の恋の物語」で中村錦之助と組む。

安保闘争・・・1960＝62歳：「妖刀物語・花の吉原百人斬り」に至る片岡千恵蔵主演の作品、

イタイイタイ病始・1961＝63歳：_中村錦之助(のち万屋錦之介)主演の「宮本武蔵」を中心に、力のこもった多彩な作品活動を続け、

東京リビ'ッ 1964＝66歳：_晩年の傑作「飢餓海峡」が生み、

大学紛争始・1965＝67歳：_「宮本武蔵」五部作も完了するが、

*「宮本武蔵」の番外編ともいべき「真剣勝負」のロケ中に病気で倒れ、

大阪万博・・・1970＝72歳：_没した。