

■宇治加賀掾 上方古浄瑠璃軟派を代表し、近松門左衛門とも組んで、義太夫発展に大きな貢献するが、自らは衰退。
うじかがのじょう
参勤交替始・1635＝ 紀州和歌山の宇治で生まれる。本姓徳田。

家光鎖国完成1641＝ 6歳：

明滅亡・・・1644＝ 9歳：

徳川家光没・1651＝16歳：_能役者を志して謡曲の修業に励むも、家柄良い者にしか秘伝を受けられないことに失望、浄瑠璃に転向、
野郎歌舞伎始1653＝18歳：この頃、_一流伊勢島節を語り始めた初代伊勢島宮内にも入門し、

明暦の大火・1657＝22歳：_初代伊勢島宮内は京都に上ってまもなく死去、継いだ2代伊勢島宮内のもとで修業に励み、

松平信綱没・1662＝27歳：

酒井忠清大老1666＝31歳：

_その後も、能役者や謡教授者への憧れを持ち続けて、謡文化を浄瑠璃に反映させ、

・・・1671＝36歳：

_大坂浄瑠璃の祖で人気の井上播磨掾にも影響されて、独自の様式を編み出し、

談林派俳諧・1675＝39歳：*2代伊勢島宮内の名代として、京都四条河原で操り興行を催し、「大磯虎遁世記」を語って大評判となり、

・・・1677＝41歳：*ついに太夫となって加賀掾を受領。のちの竹本義太夫をワキとする。

藤十郎登場・1678＝42歳：_別名“浄るり初心集”といわれ、浄瑠璃芸論の嚆矢となる段物集「竹子集」を刊行。

徳川綱吉將軍1680＝45歳：

天下一禁止・1681＝46歳：この頃から、_近松門左衛門と組んで、

八百屋お七・1683＝48歳：*「世継曾我」はじめ、近松作品を次々初演して名声を高めるが、

堀田正俊暗殺1684＝49歳：

出世景清初演1685＝50歳：この年、_竹本義太夫が庄兵衛を連れて大坂に行き、近松門左衛門を引抜いてしまったため、

・・・1686＝51歳：*大坂へ下り、西鶴もので義太夫と対決するも敗れ、小屋も焼失したため、京都に引揚げ、

生類憐令始・1687＝52歳：

・・・1689＝54歳：

_以後、京都で興行を続け、

生類憐令頂点1695＝60歳：

・・・1697＝62歳：_段物集「紫竹集(門弟教訓)」を刊行して、

吉保大老格・1698＝63歳：

富士宝永噴火1707＝72歳：

徳川綱吉没・1709＝74歳：

冥途の飛脚・1711＝76歳：_没した。