

■井上八千代(3代) 日本舞踊家。京舞井上流を大成。「都おどり」を京名物にし、96歳で襲名、100歳で舞い話題に。

いのうえやちよ

適塾ホヰン・1838= 京都堀川三条に生れる。本名片山春子。

天保改革弾圧1842= 4歳：舞をはじめ、

阿部正弘首座1845= 7歳：

ビートル来航・1846= 8歳：\_2代井上八千代に入門、

・・・1847= 9歳：

尊徳報徳論・1851=13歳：井上春の名を与えられた。

万次郎帰国・1852=14歳：母を失い、

ペリー来航・1853=15歳：

松下村塾・・・1856=18歳：

桜田門外変・1860=22歳：

生麦事件・・・1862=24歳：父を失う。

薩摩藩士密航1865=27歳：

明治維新・・・1868=30歳：

学問のすすめ1872=34歳：\*京都初の博覧会の開催に際し、万亭の杉浦治郎右衛門と二人で、余興として「都をどり」を企画、その振付を行い、京都名物の基をつくる。

明治6年政変 1873=35歳：

佐賀の乱・・・1874=36歳：観世流の能役者6代片山九郎右衛門に嫁ぐ。

\_\_女紅場ができる&舞の教師となり、篠塚流に代って勢力を伸長させ、以後昭和まで祇園を舞台に井上流を大成した。3代家元を継いだのは「都おどり」などの成功がみられたのちのことで、技芸と政治力をそなえ、能楽の手法を加えたものや、長唄、常磐津、清元曲などの広範囲にわたる演目をこなした。

明治14年政変1881=43歳：

岩倉具視没・1883=45歳：

初の対等条約1888=50歳：\*新境地を開いたといわれるこの頃の「鉢かつぎ姫」は名高く、

帝国憲法発布1889=51歳：

大本教・・・1892=54歳：

日清戦争始・1894=56歳：

田中正造直訴1901=63歳：

教科書疑獄・1902=64歳：\_還暦舞踊会、

日露戦争終・1905=67歳：

韓国併合・・・1910=72歳：

明治天皇没・1912=74歳：

第一次大戦始1914=76歳：\_喜寿の舞踊会を開き、

ベルサイユ条約・1919=81歳：

治安維持法・1925=87歳：\_米寿の会に「菊慈童」を舞い、

国際連盟脱退1933=95歳：\*この年舞った「虫の音」は名人芸と称賛された。井上八千代の名で舞台に立ったのはこの年からで、それまでは片山春子か井上春を用いていた。

帝人疑獄事件1934=96歳：\_白寿を祝う舞踊会を開き、「狸々」「菊の露」「七ツ子」「菊」を心ゆくばかり踊り、

日中戦争始・1937=99歳：\_数え100歳で「桶取」を舞い、前代未聞のこととして話題を集め、

総動員+健保 1938=100歳：\*なお、「都をどり」の采配を振って、没した。

「没年日本史人物事典」、