

■市川團十郎(9世)
いちかわだんじゅうろう
適塾ワポン・1838=

歌舞伎俳優。新時代に対応し、“劇聖”と呼ばれるまでになった。

生。_7世の五男。

8世の弟。俳名三升、団洲、寿海、夜雨庵など。生まれてすぐ6世河原崎権之助の養子となり、厳しい教育を受けた。養父が結婚していなかったため、養祖母に可愛がられて育つ。

阿部正弘首座1845= 7歳 : _初舞台。

・ ・ ・ ・ ・ 1847= 9歳 :

国定忠治磔・1850=12歳 : 7世追放赦免後のお目見得に出演。

ペリー来航・1853=15歳 :

開国開港・ ・ 1854=16歳 : 8世が自殺。

松下村塾・ ・ 1856=18歳 :

安政の大獄・1859=21歳 : 父(7世)が死去し、つづいて実母も死去。

桜田門外変・1860=22歳 :

遣欧使節・ ・ 1861=23歳 : 「勸進帳」初演。

生麦事件・ ・ 1862=24歳 : 「助六」初演。

薩摩藩士密航1865=27歳 :

薩長同盟・ ・ 1866=28歳 : 養祖母が死去。

大政奉還・ ・ 1867=29歳 : 弟が死去。

明治維新・ ・ 1868=30歳 : 養父(6世河原崎権之助)が死去。

戊辰戦争終・1869=31歳 : *「桃山譚」を演じ、以後新歌舞伎“活歴”試演時代に入る。

初の日刊新聞1870=32歳 : この頃、土佐藩主山内容堂がパトロンになる。

廃藩置県・ ・ 1871=33歳 : 結婚。_新演出「木なしの幕」を試みる。

明治6年政変 1873=35歳 :

佐賀の乱・ ・ 1874=36歳 : 実家に戻り、*9世団十郎を襲名した。

三つの反乱・1876=38歳 : 「重盛諫言」を上演。_新富座の座頭になる。

西南戦争・ ・ 1877=39歳 : この頃「求古会」が組織され、有職故実について助言を得る。

大久保暗殺・1878=40歳 : 西郷芝居を上演。_演劇改良懇談会に臨む。“活歴”上演が本格化。

明治14年政変1881=43歳 : 一人三役、一人十役を行う。

岩倉具視没・1883=45歳 :

帝国大学始・1886=48歳 : 「カッポレ」を演ずる。

国民之友始・1887=49歳 : _井上馨邸で天覧歌舞伎劇。

帝国憲法発布1889=51歳 : _新築歌舞伎座の座頭になる。

大本教・ ・ ・ 1892=54歳 :

_新劇が盛んになってきて、“活歴”では太刀打ちできなくなってきたことから、

日清戦争始・1894=56歳 :

白馬会・ ・ ・ 1896=58歳 : この頃から、*古典歌舞伎にもどり、団・菊・左の黄金時代となる。

子規句歌革新1898=60歳 : 大阪歌舞伎座開場興行に出演、40日間5万円の厚遇を受ける。

田中正造直訴1901=63歳 :

日比谷公園・1903=65歳 : 没した。

明治期の劇界の第一人者で、“劇聖”と仰がれた。演劇改良運動に意欲を燃やし、“活歴”と呼ぶ史劇を創始したことも特筆され、“肚芸”という演技術を開拓するなど、近代歌舞伎に与えた影響はきわめて大きい。「高時」「紅葉狩」「大森彦七」「鏡獅子」などを含む“新歌舞伎十八番”を制定している。