

■出雲阿国 <関ヶ原の戦>前後を飾った女性芸能者で、歌舞伎のもと“かぶき踊り”を創始し、忽然と消えた。

いずものおくに

室町幕府滅亡1573= この頃、出雲の鍛冶職の娘に生まれたと伝えられる。

出雲大社の巫女になったらしく、

**本能寺の変・1582= 9歳**：奈良春日社若宮の拝殿で、地方の女芸団に担われた風流踊りの一つ“ややく踊り”を踊り、

刀狩海賊取締1588=15歳：\*{言経卿記}に、'山科言経らの前で、出雲国大社女神子が神歌・小歌などを唄い踊った'と記されたように、自ら出雲大社の巫女と称したことから、美称をつけて出雲阿国が通称となる。

秀吉全国統一1590=17歳：

土農工商公布1591=18歳：

社殿修復のため、佐渡など諸国を勧進して回った後、

関白秀次事件1595=22歳：この年、蒲生氏郷に仕えていた武勇の美少年名古屋山三郎が主君の死去によって浪人となる。

26聖人殉教・1596=23歳：この頃、\*京都に入り、北野神社境内・鴨河原などを拠点として、男装での傾城買の狂言を演じるなどして、町人の人気を独占、かぶき者となって参加した名古屋山三郎との情事も有名になる。

豊臣秀吉没・1598=25歳：{御湯殿上日記}に“ややく踊り”の記載があり、

**関ヶ原の戦**・1600=27歳：{時慶卿記}に、'近衛信尹邸で“雲州のややく踊り”を演じた'と記されたように、公卿の邸宅にも呼ばれ、

朱印船制始・1601=28歳：\*ついに女院御所で“ややく踊り”を踊って、“かぶき踊り”の祖としての地位を確立するに至ったが、

阿国歌舞伎始1603=30歳：名古屋山三郎が同僚と刃傷沙汰を起こして横死すると、

糸割符法始・1604=31歳：京都を去って伊勢桑名に向かい、

**家康駿府退隠**1607=34歳：\*江戸城中興行を最後に、消息を絶った。

出雲に帰って尼僧になり、出雲大社近くの寺に住して、没したとも伝えられる。