

■芥川也寸志 文豪芥川龍之介の三男で、作曲家・指揮者・教育者・N響アワーの司会ほか、八面六臂の活躍をした。

あくたがわやすし

治安維持法・1925＝ 東京府北豊島郡滝野川町田端で、_作家芥川龍之介の三男に生まれる。長兄は俳優・演出家の芥川比呂志。

金融恐慌・・・1927＝ 2歳：父が自殺。

父の遺品のSPレコードを愛聴しながら、作曲さえ試みるようになるが、

満州事変・・・1931＝ 6歳：東京高等師範付属小学校に入学後、

唱歌が苦手で、音楽の成績が最も悪く、

帝人疑獄事件1934＝ 9歳：

日中戦争始・1937＝12歳：東京高等師範付属中学校に進学、

日米開戦・・・1941＝16歳：_初めて、音楽を志し、橋本国彦の紹介で、井口基成に師事、
肋膜炎を患うほど、猛勉強して、

創価学会検挙1943＝18歳：_東京音楽学校予科作曲部に合格するも、校長から最下位の成績を示されて、衝撃を受ける。

年金+総武装 1944＝19歳：_学徒動員で、陸軍戸山学校軍楽隊に入り、テナーサクスを担当。一級上の団伊久磨を知る。

敗戦・・・1945＝20歳：_首席で卒業し、銀時計を賜る。敗戦で、東京音楽学校に復帰、
新講師伊福部昭と出会い、決定的影響を受ける。ソ連の音楽界に憧れながら、

新憲法施行・1947＝22歳：_本科を首席で卒業。

極東裁判判決・1948＝23歳：_同校声楽科を卒業した山田沙織と結婚。

三大事件・・・1949＝24歳：_東京音楽学校研究科卒。*「交響三章」でデビュー。歌曲「車塵集より」。

朝鮮戦争始・1950＝25歳：*「交響管弦楽のための音楽」がNHK管弦楽懸賞で特賞、一躍脚光。映画「また逢う日まで」にも出演。

独立回復・・・1951＝26歳：

メデー事件・1952＝27歳：

テレビ放送始・1953＝28歳：_映画音楽「煙突の見える場所」。「弦楽のための三楽章-トリプティック」がカーネギーホールで初演され、ワルシャワ音楽祭作曲賞。団伊久磨、黛敏郎とグループ{三人の会}を結成し、以後意欲的な作品を発表。うたごえ運動も指導し、「祖国の山河に」作曲。

自衛隊発足・1954＝29歳：_ソ連に単身で密入国、ショスタコーヴィチらと親交、自作出版して帰国。童謡「こたりのうた」。

55年体制始・1955＝30歳：_「交響曲第一番」作曲し初演。

国連加盟・・・1956＝31歳：「現代音楽に関する3人の意見」(団伊久磨・黛敏郎共著)。_アマチュア演奏家の情熱に打たれ新交響楽団を設立し、以後、30年余にわたって無給の指揮者として育成に当り、日本人作品の紹介にもつとめる。

なべ底不況・1957＝32歳：_2女を儲けるも、離婚。

インスタパン・1958＝33歳：_「三人の会」第3回に発表した「エローラ交響曲」は代表作に数えられている。

美智子妃・・・1959＝34歳：「私の音楽談義」、

安保闘争・・・1960＝35歳：「暗い鏡」。女優草笛光子と再婚するも、

タイタイ病始・1961＝36歳：

全国総合計画1962＝37歳：離婚。「音楽の現場」、

東京テレビック 1964＝39歳：_NHK大河ドラマ「赤穂浪士」のテーマ音楽は歴史的名作となる。

作曲・指揮活動のかたわら、早くからラジオやテレビに出演、

美濃部都知事1967＝42歳：「音楽を愛する人に」。_オペラ「ヒロシマのオルフェ」がザルツブルグ・オペラ・コンクールで第1位。

全共闘ピーク・1969＝44歳：「チェロとオーケストラのためのコンチェルト・オスティナート」、

大阪万博・・・1970＝45歳：

ドルショック・・・1971＝46歳：「音楽の基礎」(岩波新書)、

石油ショック1973＝48歳：「音楽の遊園地」、

田中角栄逮捕1976＝51歳：_当時としては画期的な40年代邦人作品のみのコンサートを開催し、第8回鳥井音楽賞。

JALハイジャック・1977＝52歳：「人はさまざま、歩く道もさまざま」(歌の絵本)。*映画音楽「八甲田山」で、日本音楽アカデミー賞。さらに、NHKテレビ「音楽の広場」の司会者となると、人気を集め、

革新大敗北・1979＝54歳：

・・・1981＝56歳：「音楽の旅」、

中曽根内閣・1982＝57歳：

・・・1984＝59歳：*この年まで続けた。

ジャンボ機墜落1985＝60歳：_紫綬褒章。

日本音楽著作権協会理事長、日本作曲家協議会委員長、サントリー音楽財団理事などの要職に就き、

リクルート事件・1988＝63歳：

昭和天皇没・1989＝64歳：肺がんで、_没した。