

曙光 洋画家。徴兵から病没までの短期間に、前衛からシュールレアリスムへ次々新しい作風、夫々が評価された。

あいみつ

韓国反日暴動1907 = 広島県山縣郡壬生町で、農家石村初吉・ツネの次男に生まれる。本名石村日郎。

明治天皇没・1912 = 5歳：

大正政変・・・1913 = 6歳：生活苦から、伯父石村梅蔵の養子に出され、広島市幟町尋常小学校に入学。

養父母に可愛がれて育つも、生母への思い断ちがたく、屈折した性格となって行く。

民本主義・・・1916 = **9歳**：

同高等小学校に進んだ頃から、画家への志望を抱き始めるが、養父母に反対され、

卒業とともに、広島市大手町の谷口印刷所に就職し、版下と図案を担当。

原敬首相暗殺1921 = 14歳：

この間、絵描き志望の仲間と出会って、夢は一層強まり、

関東大震災・1923 = 16歳：_**単身大阪に出て、天彩画塾に学び、雅号曙川光郎(曙光)を用い始める。**

護憲三派圧勝1924 = 17歳：画友中島茂男とともに、_**上京、太平洋画会研究所に入り、井上長三郎・麻生三郎らと知る。**

治安維持法・1925 = **18歳**：川端画学校にも通い、

円本時代始・1926 = 19歳：***「ランプのある静物」で、二科展に初入選。**

金融恐慌・・・1927 = 20歳：_**「景色」で、{一九三一年協会展}奨励賞、**

共産党事件・1928 = 21歳：_**「風景」で、同協会賞。**

世界恐慌・・・1929 = 22歳：_**再び、「風景」で、同協会賞。「Mキャンデストア」で、槐樹社展入選するなど、画家として歩み始め、**

海軍軍縮条約1930 = 23歳：_**「槐樹社」に出品した力作「コミサ(洋傘に倚る少女)」でエポック、**

満州事変・・・1931 = 24歳：

「キリスト」「盲目の音楽家」「編み物をする女」など、一連の前衛的作品を描いた。

国際連盟脱退1933 = 26歳：上海を中心に、_**初めて中国旅行をし、東洋画へのふかい関心を示し、**

帝人疑獄事件1934 = **27歳**：桃田キエと結婚、長男力が誕生。NOVA展に「女」「自画像」出品、

芥川直木賞始1935 = 28歳：二科展に「流れ」「風景」出品、満州を旅行。

二二六事件・1936 = 29歳：丸木位里らと(藝州美術協会)を結成。_**「シシ」で中央美術準賞を受け、**

日中戦争始・1937 = 30歳：_**「ライオン」が独立美術展に入選。このころからシュールレアリスムの画風をつよめ、**

健保+総動員1938 = 31歳：_**「渾身の力作「眼のある風景」が独立美術協会賞。**

大政翼賛会・1940 = 33歳：以降、「花園」「鳥」などの作品で、シュールレアリスムと宋元画との融合を示す。

日米開戦・・・1941 = 34歳：

近代の超克・1942 = 35歳：

創価学会検挙1943 = **36歳**：_**松本竣介らと新人画会を結成、「海」を出品。大戦中、同会展の開催に努めた。**

年金+総武装1944 = 37歳：3回目の中国旅行をし、帰国後、***連作「自画像」を制作後、徴兵で大陸戦線に送られ、**

敗戦・・・1945 = 38歳：第二十軍野戦貨物廠配属となり、敗戦後、

新憲法公布・1946 = 39歳：_**上海の野戦病院で、マラリアとアメーバ赤痢のため、没した。**