

宮次賢治
中原也也
谷川 俊太郎

Voice
声
詩

金子みすゞ

Saxophone²
サクソフォーン
音楽

J.S. バッハ

W.A. モーツァルト
J.M. ルクレール

Yukie Takeuchi

Yas Shirakaka

Katsuyori Takoro

コトダマ×オトダマ ユニット

妄想会議 コンサート

「妄想会議—規約—」

- 一、今までの朗読コンサートにありがちな、朗読⇨主役、演奏⇨脇役ではない、あらたな表現世界を作ることを目指す。
- 一、「音」としての日本語の美しさを再発見しながら、そこに重なる二本のサクソフォンの可能性を追求していく。
- 一、「言葉⇨ことだま、音楽⇨おとだま」として、人々の魂に響くサウンド作りに努力する。

日時: 2011年 **12月25日** (日) **15:00**開演 (開場14:30)

会場: 愛知県芸術劇場 小ホール

名古屋市東区東桜一丁目13番2号 TEL(052)971-5511

入場料: 前売り 2,500円 (当日3,000円) 全自由席

チケット取扱所: 愛知芸術文化センタープレイガイド/ナディアパークプレイガイド/ヤマハミュージック東海名古屋支店プレイガイド/長円寺会館
お問い合わせ先: 090-3856-0924 (竹内) / mousoukaigi@mail.goo.ne.jp

主催: 妄想会議 制作委員会

後援: 愛知県・名古屋市・名古屋芸術大学・愛知芸術文化協会 (ANET) ・かすがい市民文化財団

妄想会議

2010年春、結成。

白樺八青(ボイスパーフォーマー)、竹内幸枝(サクソフォン奏者)、所克頼(サクソフォン奏者)の3名で構成するユニット。メンバーが集まり、声と音を出す時間を「妄想会議」と称し、やがてそれがユニット名となる。

詩は暗唱を基本とし、音楽はその言葉の世界と解け合うべく、クラシック音楽を中心に独自のアレンジを施しつつ、サクソフォン奏法のあらたな可能性を追求している。

2011年3月、かすがい市民文化財団設立10周年記念事業として、文化フォーラム春日井の屋上庭園特設ステージに登場。東日本大震災の直後、反響板も譜面も空に飛ぶ強風の中のステージだったが、その瞬間に立ち会った人々からは、「もう一度聴きたい」との熱いラブコールが多数届く。



竹内幸枝

(たけうち ゆきえ)

名古屋芸術大学卒業後、サクソフォン奏者として活動中。音楽教室、学校などでサクソフォンの奏法や表現の講師もしている。

- A. 現在は読書。マンガ、小説、エッセイなどを食べるように読んでます。
- B. 旬のきのこ。うに。焼きたて塩サバ。そしてアイスクリーム。
- C. 本が読めるソファ。神社。夏の屋外プール。
- D. 好きなことに没頭する。友人と話す。身体を動かす。
- E. 一念発起。七転び八起き。

歌をうたうのじゃなく、本を読むのじゃなく、音楽を文学を音という波動で表す。小さな頃から大好きだった世界を、素敵な素敵な仲間と一緒にこんな風に表現する時が来るなんて、人生って素晴らしいな、と思う。

白樺八青

(しらかば やお)

日本福祉大学社会福祉学部卒業。ミュージカル俳優・フリージャンル歌手・朗読者・司会者・エッセイスト・作詞家・声の表現の講師などで活動。声と言葉を磨き、心を解放する「ことばのまなびや」主宰。

- A. 子育て(20年ぶりに再開しました)
- B. 野菜、穀類、キノコ類、果物
- C. 矢田川の堤防、八龍湿地帯、人のいない神社やお寺の境内
- D. 瞑想、空想、夢想、妄想
- E. 好きだからこそ続く

三人集まっても…、何ひとつ進まないことがあります。と思えば……ふと響いた二人のサクソフォン、その変幻していくサウンドの中で、それぞれの詩人の世界が立ちのぼり、私たちが包み込む日もあります。それは、感動の瞬間です。その繰り返しでここまでやって来ました。これまで経験したことのない、うまくことばで説明できない時空間が生まれ続けているのです。

所克頼

(とこ かつより)

名古屋芸術大学卒業、同大学院修了。インディアナ大学パーフォーマーディプロマ修了。現在、サクソフォンの魅力や可能性を追求中。

- A. 趣味と呼べるものを探し続けること
- B. 五目ご飯、鶏肉、パイナップル
- C. 夕日や月が見えるところ、川、水の中
- D. 好きな音楽を聴く・演奏する、ウィンドウショッピング、水泳やウォーキング
- E. 皮膚感(感動したりしたときに頭で考えず肌で感じるみたいな意味なんです。すがなんかいい言葉ないですかね!?)

妄想会議の世界観はあまり体感したことなく、新しく生まれるアイディアにドキドキしたりしながらのリハーサルは贅沢な時間。無理だけど、客席でその世界観を体験してみたい活動の1つ。

A. 趣味 B. 好きな食べ物 C. 好きな場所
D. ストレス解消法 E. 好きな言葉(座右の銘)

<スタッフ>

音響: 堀山愛子
照明: 吉戸俊祐
舞台監督: 森晴美
衣装: 荻野智美
宣伝美術・制作: 宮田久美子

お問い合わせ先: 090-3856-0924 (竹内)
mousoukaigi@mail.goo.ne.jp

会場アクセス

愛知県芸術劇場 地下 小ホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2
TEL: 052-971-5511

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

※できるだけ、公共交通機関をご利用ください。