

# 潮音寺だより

〈ホームページ〉 <http://www.ne.jp/asahi/choonji/namo/>

E-Mail:choonji@aichi.email.ne.jp  
〒456-  
0034 名古屋市熱田区伝馬 1-10-11

**第256号  
平成17年2月  
電話 052-671-4831  
フックス 052-671-4856**

E-Mail:choonji@aichi.email.ne.jp

【出典】『觀無量壽經』

ちゃんと  
聞いていますか？

ただ  
聞いている

それでは  
いけないので

ちゃんと  
聞くことを

「聴く」というのです

よーく  
そして

考  
え  
な  
い  
と

聴いて考える  
それで  
本当のことが  
分かるのです

## 鍋とお釜と燃える火と

詩人の石垣さんが、昨年の暮れ十一月十六日に死去されました。八十四才でした。

プロフィールはともかく、代表作一覧を、じつあべす紹介させていただきます。

……………

私の前にある鍋とお釜と燃える火と

それはながこ間

私たちのまへじ  
いつも置かれてあつたもの

自分の力にかなつ

ほじよに大きさの鍋や

光り出るに都合のこご釜や

勢いかいつけづかれた火の燃ひての前には  
母や祖母やおばあちゃんの手がかりが残ります。  
そのために知識や、世間での地位が

その人たがせ

じねほじの愛や誠実の分量を

じねほじの器物に入れたじねほじ

あの壁はそれが赤じにしただつたら

くねく壁だつたら

お所では

じつむ止確に朝晩毎への用意がなされ

用意のまへじはじつも幾たびかの

あたたかく膝や手が並んでいた。

ああんの並ぶぐもついたつかの人がないで

じつじつ女がじんじんと炊事だめし

繰り返せたりのつ。

それはたゞみなじこじつしづか

炊事が同じくわかられた

女の寝顔であつたのは

不幸なじゆじは思われない

……………

表札

自分の住むじいじのところ

自分で表札を立てる場所だ。

自分の寝泊まりする場所だ。

他人がかけてくれる表札は

こつわくべりはなじはなじ。

石垣のう  
れでやる。

病院へ入院したり  
病室の名札には石垣の二様と  
様が付いた。

旅館に泊つて

部屋の外に外壁は見えない  
やがて焼場の鑑にはうねり  
とじた扉の上に  
石垣の二殿と札が下がるのをみつ  
るものとおもひがいはなののか。

様も  
殿も  
付しきはじめない、  
自分の住む所には  
自分の手で表札をかねて置く  
精神の在る場所も  
ハタから表札をかねてはまつた  
精神の在る場所も

ひつり、われわれが詩歌と田舎  
の機会とじつのは、特別文学好き  
である人を除けば、学校教育の中  
で、とこの場所がほとりです。つ  
まり、国語の教科書を通じてじつ  
うじゅになります。そして、その  
教材として取り上げられる作品  
は、その時点でもすでに評価が確  
立してじつものところじとにな  
り、生徒の立場からすると、新鮮  
さといつ意味で多少欠けるため、  
その感動が希薄になるのは、やむ  
を得ない」とかもしれませぬ。  
とにかく、私にとつて、この石  
垣の二とこの詩人の作品との田舎  
いは、生徒とじつの立場ではなく、教  
師、中高の教員になつてからであ

つました。国語教科書の教材に、  
「鍋ひの筆…」が採用されてじつたの  
です。年代的に既んど生徒から  
は、祖父母の世代になつてしまつよう  
が、私からいふと、親の世代、そ  
の分、鮮明に心にしました。そ  
れは、母親の胎内で聞かされてい  
るようだ。心地よい、不思議な感  
動を覚えたりしたを、今も、はつま  
り記憶してじまゆ。

絶版になつてじつた田舎の石垣の  
ん詩集が、五年ほどの間に復刊され、  
この手の詩集として、異例なほ  
じゆく売れてじつめじつです。また  
現在でも、中高の教科書に、いく  
つかの作品が採用されてじつによつ  
です。現役の生徒諸君は、はたし  
て、じゆく感じ取つてじつめる  
でしようか。恋の恋ゆ、聞いてみ  
たくはありますか。

