

さっぽろアートステージ2010舞台芸術部門・札幌劇場祭 Theater Go Round において高い評価でサプライズ賞を受賞した【やまびこ舞踏会】。多く寄せられている「再演を」との声にお応えして、“にんぎょひめ”を上演いたします。

秀逸な人魚姫でした。

この後の人生で、何かの機会で人魚姫という物語に出会うことがあれば、必ず今回の舞台のことを思い出すでしょう。それほどすばらしかったです。今回出会った29作品の中でも、印象度という点においてはナンバー1だと思います。(審査員/早川渉氏:映画監督・CMディレクター)

日本生まれ、でもむしろ海外で「BUTOH」として広く知られている舞踏。文字の物語を表情の加わった声で伝える読み語り。異なる舞台表現をひとつにしました。

「むずかしそう」?いいえ、子ども・大人、初めて舞踏や読み語りにふれる方でも大丈夫。人の声と身体が豊かに表現するのを、どうぞ目と耳と心で感じてください。

舞踏と言葉が互いに響きあうとき、あなたの心には「なに」が響いてくるでしょう…



【舞踏】 竹内実花

1995年から舞踏活動を開始。国内での公演・ワークショップ指導とともに、ヨーロッパを中心に十数か国以上の海外公演・活動実績を有する国際派舞踏家として知られている。現在、札幌市で竹内実花 BUTOH 研究所を主宰。日本ダンスセラピー協会理事。日本ダンスセラピー協会認定ダンスセラピストとしても活動。舞踏デュオ“偶成天”のほか、ソロではジャンルを越えた様々な音楽家・芸術家などとのコラボレーションを積極的に展開している。

<http://www.ne.jp/asahi/butoh/itto/mika/>

【読み語り】 ヨミガタリストまつつ=松本直人

1977年初舞台以来、札幌を拠点に演劇活動を続ける。2004年から読み語り活動を活発化させ、各種作品読みのほかストリートや投げ銭ライブなどで、その場リクエストによる初見読み・騙り読みも度々実施している。音楽など異ジャンルとのコラボレーション公演も多い。2009年詩のボクシング北海道大会優勝。現在、北海道芸術高校・北翔大学・札幌マンガアニメ学院の各非常勤講師。

<http://homepage3.nifty.com/MGHJ/MATS/>



【日時】2011年10月15日(土) 14時～・19時～

16日(日) 14時～ (開場はそれぞれ30分前)

【料金】子ども: 3歳以上500円(前売300円)

大人: 18歳以上1500円(前売1300円)

親子: (前売のみ大人1名と子ども2名まで1500円)

【会場】札幌市こどもの劇場やまびこ座(札幌市東区北27条東15丁目)

【ご予約・お問い合わせ】やまびこ座/011-723-5911

ほるちちか企画/090-7510-3377(北村)

【主催】ほるちちか企画

【共催】竹内実花 BUTOH 研究所・松本言語表現実選所

yama me

イラスト/yama_me・竹内実花写真/高橋克己