

Curso de Danza Butoh Japonesa

con Itto Morita y Mika Takeuchi

del 7 al 10 de febrero de 2010



CURSO

Horario:

De 10:00 a 14:00h.

Lugar: C. C. Barceloneta

Precio: 150 € antes del 1 de febrero

165 € después del 1 de febrero

Plazas limitadas.

Reserva de plaza por orden riguroso de pago.

Ingreso cuenta Santander: 0049 0771 18 2290855080

PERFORMANCE

10/02/2010 a las 18:00h.

En algún lugar de la Barceloneta

ACTUACION

12/02/2010 a las 20:00h.

Lugar: Festival VIDET. Capilla Sant Joan. Vilafranca del Penedés

Información: (0034) 678 288 057 / 672530220

Organiza: el horizonte danza

Colabora: C. C. Barceloneta y Festival VIDET

Butoh Dance Method for Psychosomatic Exploration and Integration (Método de Danza Butoh para la Exploración y la Integración Psicosomática)

**Por Itto Morita y Mika Takeuchi
Compañía de Danza Butoh GooSayTen**

“Ankoku Butoh” – Oscura y Negra Danza – fue creada por Tatsumi Hijikata como una forma japonesa de danza de vanguardia en los años 50, tras la segunda Guerra Mundial, con bailarines medio desnudos maquillados de blanco como si fueran un hombre muerto. Una de las definiciones del Butoh dada por Hijikata era que “Butoh is like a dead man standing desperately.” Desde que en los años 80 los principales bailarines y compañías de Butoh tales como Kazuo Ohno, Dairakudakan, Sankaijuku, entre otros, influenciaron notablemente al mundo de la danza contemporánea, el Butoh se ha ido mostrando como una de las formas escénicas más impresionantes.

Otro aspecto del Butoh se ha ido conociendo gradualmente al mismo tiempo: Los efectos terapéuticos del butoh cuando la gente trata de explorar su propio cuerpo-mente a partir del uso de las diferentes ideas y prácticas provenientes del Butoh. Uno de los miembros de Sankaijuku, Toru Iwashita, comenzó enseñando Butoh en un hospital psiquiátrico en 1980. El equipo médico se vio sorprendido al comprobar como pacientes que habían permanecido inmóviles hasta entonces comenzaron a reaccionar y a bailar su propia danza Butoh.

Itto Morita y Mika Takeuchi han impartido cursos y mostrado sus espectáculos por todo el mundo, configurando un método propio que han denominado “Butoh Dance Method for Psychosomatic Exploration and Integration”, (Método de Danza Butoh para la Exploración y la Integración Psicosomática). Este lo han desarrollado a partir de las sesiones de Danza Butoh y de ejercicios de aprendizaje del cuerpo –Body-learning– para artistas escénicos y pacientes en clínicas mentales. Este sistema incluye: Noguchi Taiso (una forma de ejercicio físico ideado por Michizo Noguchi en los años 50, utilizado por la mayoría de los bailarines Butoh), y alguno de los métodos psicosomáticos de relajación e integración cuerpo-mente. Uno de los objetivos principales de su Danza Butoh es sanar el alma de uno, y con ello la de otros a través de las exhibiciones de Butoh.

Por lo tanto este curso de Butoh está destinado tanto a profesionales de la danza como a un público general que esté dispuesto a explorar y a excavar en los recursos de su propio cuerpo-mente para un mayor conocimiento de si mismos.

* Itto Morita es el nombre artístico de Toshiharu Kasai. Bajo este nombre debuta en 1988 como bailarín de Danza Butoh con el grupo "Kobuzoku ARUTAI" in Otaru, con quienes baila hasta 1991. Desde 1996, año en el que funda junto a Mika Takeuchi la Compañía de Danza Butoh GooSayTen, en la ciudad de Sapporo, han actuado e impartido cursos en los cinco continentes. Además es profesor del Departamento de Psicología Clínica de la Universidad de Sapporo Gakuin, Japón, donde enseña el Método de Danza Butoh.

* Mika Takeuchi comienza a trabajar en 1994 como Butoh performer con Itto Morita y otros bailarines de Butoh. Además de con GooSayTen ha colaborado con otros músicos y artistas de distintos géneros. La crítica dice de ella que es una de las mejores bailarinas de butoh. En 2002 Funda el Takeuchi Mika Butoh Institute en la ciudad de Sapporo.

