



入念に野菜を売るなどの小さな商売をしながら生活の糧を得ています。



アフリカン・デイ 2010

早川千晶 スライドトーク & 大西匡哉・近藤ヒロミ ライブ
「キベラスラムの子ども達」
With 山北紀彦

精霊を呼ぶ太鼓

アフリカの子ども達(マイシャ・ヤ・ラハ基金)へカンパをお願いします。

日時 平成22年10月2日(土)

開場 午後2時

会場 長嶺プレイパーク(熊本市戸島西 7-10-27)

料金 無料

お問い合わせ: 096-368-0472 藤木一治

e-mail: fuarchi@ybb.ne.jp

主催: 長嶺プレイパークの会

熊本で最初のプレイパークです。五右衛門風呂があり、木登りやどろんこ遊びなど、子ども達が自由に遊びを見つける空間です。

☆ Maisha Ya Raha ☆ - マイシャ・ヤ・ラハ基金 -

このイベントの収益金の一部は、「マイシャ・ヤ・ラハ(スワヒリ語で幸せな人生という意味)基金」の活動資金に使わせていただきます。「マイシャ・ヤ・ラハ基金」は早川、大西が中心となって、ケニアを中心とするアフリカの子ども達を支援しています。

<http://maisha-raha.com>



早川千晶(はやかわ ちあき)

ケニア・ナイロビ在住。世界放浪の後、ケニアに定住。フリーライター。執筆活動のかたわら、ナイロビ最大級のスラム・キベラで、孤児・ストリートチルドレン・貧困児童のための寺子屋「マゴススクール」の運営、スラム住民の生活向上プロジェクト、給食活動、図書館作り、リサイクル運動、大自然体験ツアー、マサイ民族のコミュニティと共に行うエコツアーなどを手がけている。マイシャ・ヤ・ラハ基金設立。



大西匡哉(おおにし まさや)

ケニア在住のパーカッションリスト。2004年からケニアの伝統音楽家スワレ・マテラ・マサイ氏に師事し、伝統音楽センターの修行を続けている。2004年11月、アフリカの伝統音楽家とそのコミュニティをサポートするためのプロジェクト JIWE を設立。知られざる伝統音楽の発掘、CD 制作、音楽を通じての村おこしに取り組んでいる。マイシャ・ヤ・ラハ基金設立。



近藤ヒロミ(こんどう ひろみ)

音楽家。沖縄在住。1982年以降、ケニア、ウガンダ、タンザニア、ジンバブエなど約20カ国で6年間に渡って音楽の修業を積む。現在は、民族楽団「ディンカドゥンク」女性3名のユニット「アマナ」の2つのバンドのほか、ジャズ、沖縄民謡とのセッション、ソロ活動など、日本全国でムビラ、カンバ、タイコ、笛を駆使した楽しいライブを繰り広げている。



山北紀彦(やまきた のひこ)

1997年、モスバーガー地球遊学生としてケニアで太鼓のリズムを学ぶ。2001年にはケニアの先駆的ダンサー・オンディエゲ氏のグループでリードドラマーを務め喝采を浴びる。アフリカを始め各国の民族音楽との共演多数。現在は、パーカッションユニット[N'DANA]を、MASATO、三田健司らと結成し全国で演奏活動を展開している。

