

☆ Maisha Ya Raha ☆ -マイシャ・ヤ・ラハ基金-

このイベントの収益金の一部は、「マイシャ・ヤ・ラハ(スワヒリ語で幸せな人生という意味)基金」の活動資金に使わせていただきます。「マイシャ・ヤ・ラハ基金」は早川、大西が中心となって、ケニアを中心とするアフリカの子ども達を支援しています。

<http://maisha-raha.com>



地平線会議・熊本

アフリカンナイト

早川千晶 スライドトーク & 大西匡哉・近藤ヒロミ ライブ

日時 平成21年7月4日(土)

開場 17:30 開演 18:00

会場 長嶺プレイパーク(熊本市戸島西 7-10-27)

料金 3500円(宴会費、アルコール、食事込み)

1000円(トーク・ライブのみ)

実費以外の益金は「マイシャ・ヤ・ラハ基金」へ寄付します。

早川千晶(はやかわ ちあき)

ケニア・ナイロビ在住 18年のライター。1966年、福岡生まれ。

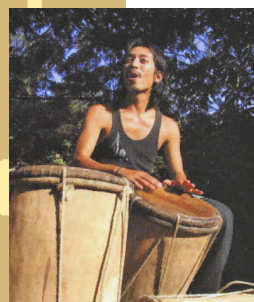
世界放浪の旅の後、ケニアに定住。旅の企画や撮影コーディネーターを手掛けた後、フリーライターになる。現在は執筆活動のかたわら、ナイロビ最大級のスラム・キベラで、孤児・ストリートチルドレン・貧困児童のための寺子屋「マゴソスクール」の運営(生徒数 198人)、スラム住民の生活向上プロジェクト、給食活動、図書館作り、リサイクル運動、大自然体験ツアー、マサイ民族のコミュニティと共に行うエコツアーなどを手がけている。マイシャ・ヤ・ラハ基金設立。



大西匡哉(おおにし まさや)

ケニア在住のパーカッションリスト。1974年生まれ、神奈川県出身。

2004年からケニアのミジケンダ・グループに属するドゥルマ人の村で、伝統音楽家スワレ・マテラ・マサイ氏に師事しセンゲーニヤと呼ばれる伝統音楽の修行を続けている。2004年11月、アフリカの伝統音楽家とそのコミュニティをサポートするためのプロジェクト JIWE を設立。知られざる伝統音楽の発掘、CD制作、音楽を通じての村おこしに取り組んでいる。マイシャ・ヤ・ラハ基金設立。



近藤ヒロミ(こんどう ひろみ)

音楽家。沖縄在住。1959年、東京生まれ。東京芸術大学鍛金専攻科修了。

1982年以降、ケニア、ウガンダ、タンザニア、ジンバブエなど約20カ国で6年間に渡って音楽の修業を積む。現在は、民族楽団「デインカドゥンク」、女性3名のユニット「アマナ」の2つのバンドのほか、ジャズ、沖縄民謡とのセッション、ソロ活動などを精力的に行い、日本全国でムビラ、カリンバ、タイコ、笛を駆使した楽しいライブを繰り広げている。



主催:地平線会議・熊本

お問い合わせ:096-372-2534 アウト・トリップ熊本

e-mail: tiheisen.k@gmail.com

当日の連絡先:090-5476-2006 フカガワ

地平線会議・熊本

アジア、アフリカ、...限りなく続く地平線。そんな場所を実際に歩き、自由な「旅」を愛する、職業も多彩で個性豊かな仲間が集まったのが「地平線会議・熊本」です。