

l'atelier DE MUSIQUE D'ÉTÉ A TOKYO

夏の音楽工房 by APC

d'ensemble



2017
juillet 21 (Fri) 22 (Sat) 23 (Sun)



l'atelier
by APC

でのマスタークラスプロジェクト初企画!

この夏、フランスの第一線で活躍する講師 2 人をパリからお迎えし、
充実したレッスン、アンサンブルをする喜びを共有できる音楽アカデミーを開催いたします!
フランス語や異文化に触れ、音楽人生を豊かにできる充実した 3 日間のプログラムです!

Teachers... Sébastien GIACOMI et Yuriko KASE

Open Master Class... Violin 3名 Cello 2名

String Quartet Class... 2組 Violin 4名 Viola 2名 Cello 2名

String Ensemble Class... Violin 5名 Viola 3名 Cello 2名 Contrabass 1名

Private Lesson... Violin 4名



Observation of the Open Master Class shall be available.

(Reservation needed. Elementary School children or older students welcomed.)

マスタークラスは聴講することができます。(要予約、小学生以上)

Deadline of Application 応募締切り

2017 5/31 (Wed 水) 必着 *No later than this date.



l'atelier
by APC



この度はラトリエにて講習会及びコンサートを開催させていただけることを大変光栄に思います。私はフランスで生まれ育ち、フランス人チェリスト及び指揮者のセバスチャン・ジャコミと共にパリでエコールフルール・ド・リスを設立し教鞭を執っています。

今回のセミナーでは、フランス留学を目指している方にパリ国立高等音楽院入試情報や現地での留学事情などの貴重な情報を提供する他、アンサンブルでは講師陣と共に演奏することによって伝わるアドバイスを体感していただきたいと思ひます。

プロ志望で弦楽合奏をバックにソロを弾いてみたい方や、アマチュアで日頃の勉強成果を発表したい方など、講師陣がそれぞれの参加者の目的とレベルに対応して丁寧に指導いたします。

皆様の今後の音楽人生をより豊かにするヒントとなることを願っております。

加勢 百合子



Sébastien GIACOMI Cello

Passionate about music from 5 years old, he began his cello studies at the Conservatory of Cergy-Pontoise in the class of Pierre DEVOS, and vocal studies in the class of Denis LABORDE. He conducts a string orchestra at the age of 10, and sings as soloist in "Pie Jesu" of Fauré's Requiem at the Basilique-Cathedral of Saint Denis (France) at 12 years old. He continued his cello and chamber music studies with Yo-Yo MA, Augustin DUMAY, and Maria Joao PIRES. At the age of 18, he gets a position as professor of cello and solfège at the Conservatory of Chennevières sur Marne and directed the orchestra of the conservatory. In 2000, he was the cello solo at the Orchestra of Camerata de l'île conducted by André PONS, and he was invited as professor of cello at the festival "Rencontres Musicales Bourdonnais" in 2001. He founded the Lamy Quartet with his wife Yuriko KASE in 2003, and developed his chamber music studies in the class of the Ysaye Quartet at the Conservatory of Paris (CRR de Paris). Having survived the long fight against leukemia lymphoblastic, he gets a scholarship by SPEDIDAM to participate in the Academy of chamber music of the Debussy Quartet and a Master class with Amati Quartet. He performed live on France Musique radio at the Festival "Cordes en ballade" in 2006, concerts in string quintet with Michel MICHALAKAKOS at Rouen in 2007. In 2012, he was invited to the festival of music in Figeac to interpret the Quintet for two Schubert cellos, and at the National Museum of Ethnology in Osaka (Japan) to play the suites of Bach. In 2013, he gave master classes at Kobe (Japan) and toured Japan as a cellist of Trio Lamy. He is conductor and director of music school "Fleur de lis" in Paris.

セバスチャン・ジャコミ チェロ

幼少時代より音楽に目覚め、5歳からフランスのセルジー地方音楽院にてチェロをビエール・ドヴォルヌに、声乐をドニ・ラポルドに師事する。その後チェロと室内楽をヨーヨー・マ、オーギュスタン・デュメイ、マリア=ジョアノ・ピリスに師事し、10歳で弦楽オーケストラを指揮する。12歳でアルジャントウイユのサン・ドニ大聖堂にてフォーレのレクイエムをのびエイスのソロを務める。18歳よりシュヌヴィエール・スル・マルヌ地方音楽院にてチェロ講師及びオーケストラの指揮を務める。2000年からフランスの室内オーケストラ「ラ・カメラータ・ド・リール」のチェロ首席奏者を務め、2001年にはブルドネ国際音楽講習会にチェロ講師として招待される。2003年に加勢百合子と共にラミー弦楽四重奏団を創立し、パリ市立音楽院 (CRR de Paris) にて室内楽をイザイ弦楽四重奏団に師事する。白血病の闘病生活を乗り越え、2006年夏には国際弦楽フェスティバル Les cordes en ballade に招待され、その際にフランス・ミュージック局のラジオ番組にてライブ放送を行い好評を得る。2007年にミシェル・ミカラカコスなどの様々なソリストと共演する。2012年には8月に南仏フィジャック国際音楽祭に招待され、シュベールの2台のチェロのための五重奏を演奏、9月には大阪国立民族学博物館にてヨーロッパ音楽の研究公演を行いバッハのチェロ組曲などを演奏する。現在は指揮者及びラミートリオチェロ奏者として演奏活動をするともに、エコールフルール・ド・リス学長を務めている。

Yuriko KASE Violin

Born in Paris (France), she started violin at 3 years old with Mari YASUDA-RACLOT. She continues her studies at the Conservatory of Bordeaux in the class of Jacqueline COMMENGE. In 1995, she was admitted to TOHO High School of Music in Japan in the class of Kyoko SUZUKI, where she graduated in 1998. She won the Young Espoir Prize at the Japan International League of Artist Competition In 1997. In 1998, she was admitted to the National Superior Conservatory of Paris for Music (CNSMDP) in Olivier CHARLIER's class, where she won the First Prize of Violin, and obtained the Supérieur Diplôme (DFS) in June 2002. She also studied with Roland DAUGAREIL, Jean-Noël CROCQ, Frédéric STOCHL and Haruko UEDA. Since 2003, she is the first violin of the Lamy Quartet and she continued her chamber music studies in the Ysaye Quartet's class at Conservatory of Paris (CRR de Paris). She has been invited to many international festivals: "Les Estivales du Frau" with Maxime THOLANCE, Liza KEROB, and Marc DESMONS, Music Festival in Hachiōji (Japan) with Alain MEUNIER. She was invited as Professor of violin and chamber music at the Ajigasawa Music Festival (AMF) in Japan with Georges PLUDERMACHER and Dmitri FEYGIN. From 2003 to 2007, she was a member of the "Les Siècles" chamber orchestra conducted by François-Xavier ROTH, and participated in the "Folle journée de Nantes", "Folle journée à Tokyo", and TV show "Presto" on France 2. Since 2010, she is the founder of the music school "Fleur de lis" with her husband Sébastien GIACOMI, and she is violinist of Trio Lamy.

加勢 百合子 ヴァイオリン

フランス生まれ。3歳半よりヴァイオリンを始める。帰国後、桐朋学園大学付属子供のための音楽教室を経て、95年桐朋女子高等学校音楽科入学。97年国際芸術連盟新人オーディションにて奨励賞受賞、新人推薦コンサート出演。98年桐朋女子高等学校音楽科卒業、卒業演奏会出演。同年パリ国立高等音楽院 (CNSM de Paris) に合格。2002年に同音楽院ヴァイオリン科卒業試験にて最優秀賞および高等ディプロマ (DFS) を得て卒業。日本では主に日暮里サニーホール、パルテノン多摩、八王子市主催「郷土の響きシリーズ」にてリサイタルを行いソリストとして演奏活動をする傍ら、2003年からラミー弦楽四重奏団第一ヴァイオリン奏者としてもヨーロッパ各地で演奏活動をする。2006年からはフランスの室内オーケストラ「レ・シエクル」(Les Siècles) のメンバーとして東京国際フォーラム「熱狂の日」などに出演。2007年8月にはあじがわミュージックフェスティバルにヴァイオリン科と室内楽科の講師として招待される。2008年には八王子音楽祭にてアラン・ムニエと共演。2010年よりセバスチャン・ジャコミと共にエコールフルール・ド・リスを創立。2012年には8月に南仏フィジャック国際音楽祭に招待され、9月には大阪国立民族学博物館にてヨーロッパ音楽の研究公演を行う。現在はラミートリオのヴァイオリン奏者として演奏活動をすると共に、エコールフルール・ド・リス弦楽主任を務めている。これまでにヴァイオリンを安田真理、ジャクリヌ・モモンジュ、鈴木共子、朱貴珠、オリヴィエ・シャルリエ、ヨアンナ・マトコフスカ、ローラン・ド・グレイルコ、室内楽をジャン＝ノエル・クロック、フレデリック・シュトル、上田晴子、イザイ弦楽四重奏団、ドビュッシー弦楽四重奏団、アマティー弦楽四重奏団の各氏に師事。

Masayo SAKAI Piano

Completed her musical studies at Toho Gakuen School of Music (Piano major). She has devoted herself to chamber music, and has played in many different ensembles, ranging from duo and Lied accompaniment to piano quintet. Currently, she works closely with Michael Spencer (Violinist, Facilitator, Educator) acting as an assistant facilitator, interpreter and coordinator. Through this work, she has expanded her career into community-engaged works and educational programming through music. She will be starting her own course at the Foundation for the promotion of Chofu city's culture and community from June, 2017.

酒井 雅代 ピアノ

桐朋学園大学、同大学研究科修了 (ピアノ専攻)。室内楽を主とした演奏活動を行う。2008年～15年、桐朋学園大学嘱託伴奏員。大阪中央ロータリークラブ創立30周年記念第4回音楽コンクールセミグランプリ。ピアノを金澤希伊子、竹内啓子、M・ボスケ・セレンスキー、上田晴子の各氏に、室内楽をゴールドベルグ・山根美代子、上田晴子の各氏に師事。近年は、演奏活動に加え、マイケル・スペンサー氏 (元ロンドン響バイオリニスト、ファシリテーター、エジュケーター) の通訳兼アシスタント・ファシリテーターとして、各方面で音楽ワークショップ、ファシリテータートレーニングの企画・運営に携るなど、音楽を使ったコミュニティプログラム、教育プログラムの研究・実践を行っている。現在、東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教育研究助手。



Open Master Class 公開マスタークラス Violin

募集 3 名

Students of music school who aim at professional career. (Regardless of age or nationality. Video screening is required.)
プロの演奏家を目指す音楽学生、年齢国籍不問 (ビデオ審査あり)

Open Master Class 公開マスタークラス Cello

募集 2 名

Students of music school who aim at professional career. (Regardless of age or nationality. Video screening is required.)
プロの演奏家を目指す音楽学生、年齢国籍不問 (ビデオ審査あり)

String Quartet Class 弦楽カルテットクラス Violin 4名 Viola 2名 Cello 2名

募集 2 組

Regardless of aims at professional or amateur Those who are able to play the assigned music.
プロ志望、アマチュアを問わず受講課題曲を演奏できるグループ

String Ensemble Class 弦楽オーケストラクラス Violin 5名 Viola 3名 Cello 2名 Contrabass 1名

Elementary grade (4,5,6th) ages above or older students who have experience playing in an orchestra or ensemble groups.
小学生高学年以上、オーケストラまたはアンサンブルの経験がある方

募集
Vn5, Vla3, Vc2, Cb1

Private Lesson 個人レッスン Violin All ages and levels 全年齢対象、レベル不問

募集 4 名

Application 受講申し込み方法

Please submit the following document ① and ②.
Those who will apply for the Open Master Class, submit 3 as well (video screening)

- ① Application Form
- ② Your music experiences including awards history (Any form will do)
- ③ The movie data (DVD : by Postal or Data : by Email)

Please note the data shall not be returned.

Choose the pieces from the following assigned music.

Open Master Class Violin

Please choose one movement from both A and B.

- | | |
|---|--|
| <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sonata No.1 in G minor, BWV 1001 Adagio 2 Partita No.1 in B minor, BWV 1002 Allemande 3 Sonata No.2 in A minor, BWV 1003 Grave 4 Partita No.2 in D minor, BWV 1004 Allemande 5 Partita No.2 in D minor, BWV 1004 Sarabande 6 Sonata No.3 in C major, BWV 1005 Adagio 7 Sonata No.3 in C major, BWV 1005 Largo 8 Partita No.3 in E major, BWV 1006 Loure <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sonata No.1 in G minor, BWV 1001 Presto 2 Partita No.1 in B minor, BWV 1002 Double-Presto 3 Sonata No.2 in A minor, BWV 1003 Allegro 4 Partita No.2 in D minor, BWV 1004 Gigue 5 Sonata No.3 in C major, BWV 1005 Allegro assai 6 Partita No.3 in E major, BWV 1006 Preludio 7 Partita No.3 in E major, BWV 1006 Gigue | <p>As for J.S.Bach : Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043, we will let the successful applicant know of the second movement which shall be played as the second soloist. The notes shall be sent by mail.</p> |
|---|--|

Open Master Class Cello

J.S.Bach : Suites for Violoncello Solo, BWV 1007,1008,1009
Please choose one prelude from No.1, No.2, No.3 and one more movement of your choice.

受講希望者は、①②を必ずお送りください。
公開マスタークラス Vn,Vc を受講希望の方は、加えて③をお送りください。

- ① 受講申込書 (別紙)
- ② 音楽歴、受賞歴などを記載した書類 (形式不問)
- ③ 演奏動画 (DVD : 郵送 または データファイル : Eメール)

尚、いただいたオーディション資料は返却いたしません。

公開マスタークラス (Vn,Vc) 受講希望の方のオーディション課題曲は以下になります。

バッハの無伴奏バイオリンのためのソナタとパルティータより
下記のAとBの中の楽章を1つずつ選んでください。

- | | |
|---|---|
| <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ソナタ第1番 Adagio (アダージョ) 2 パルティータ第1番 Allemande (アルマンド) 3 ソナタ第2番 Grave (グラヴ) 4 パルティータ第2番 Allemande (アルマンド) 5 パルティータ第2番 Sarabande (サラバンド) 6 ソナタ第3番 Adagio (アダージョ) 7 ソナタ第3番 Largo (ラルゴ) 8 パルティータ第3番 Loure (ルレー) <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ソナタ第1番 Presto (プレスト) 2 パルティータ第1番 Double-Presto (トゥーブル・プレスト) 3 ソナタ第2番 Allegro (アレグロ) 4 パルティータ第2番 Gigue (ジーク) 5 ソナタ第3番 Allegro assai (アレグロ・アッサイ) 6 パルティータ第3番 Preludio (プレリユード) 7 パルティータ第3番 Gigue (ジーク) | <p>バッハの2台ヴァイオリンのための協奏曲はビデオ審査後、合格者に第2ソロで演奏する楽章を通知して楽譜をメールにてお送りします。演奏第一希望の楽章に添えない場合もありますので、予めご了承ください。</p> |
|---|---|

バッハ：無伴奏チェロ組曲1、2、3番の中からプレリユード+希望の楽章1つ

Deadline of Application 応募締切り

2017 5/31 (Wed 水) 必着

*No later than this date.

Address
書類 & DVD 送付先

✉ l_atelier@me.com Tel 03-6427-1088

〒150-0011 Shibuya East Bldg. 1F&5F, 1-26-30 Higashi, Shibuya-ku, Tokyo
l'atelier by APC 「l'atelier DE MUSIQUE D'ÉTÉ A TOKYO」

〒150-0011 渋谷区東 1-26-30 渋谷イーストビル1F&5F
ラトリエ by エービーシー「夏の音楽工房」係 担当：島内 篤子

Application Results 合格発表

Notification of results will be sent to each applicant by Email at beginning of June. 6月上旬頃にEメールにて応募者全員に通知します。

Organizer & Venue 主催 & 会場

www.latelierbyapc.com



l'atelier
by APC



Class Details & Fee 指導内容 & 参加費

Open Master Class 公開マスタークラス Violin ¥50,000

- 募集 3 名
- 21 Fri 60 min private lesson by Ms.Yuriko KASE. Join in the String Orchestra class.
個人レッスン 1 時間。夜は弦楽オーケストラクラスに参加
 - 22 Sat Join in the String Orchestra class.
ソリストとして弦楽オーケストラクラスに参加
 - 23 Sun Rehearsal and Students Concert.
リハーサル、発表会参加

Open Master Class 公開マスタークラス (通訳付き) Cello ¥40,000

- 募集 2 名
- 21 Fri 60 min private lesson by Mr.Sébastien GIACOMI. Join in the String Orchestra class.
個人レッスン 1 時間。夜は弦楽オーケストラクラスに参加
 - 22 Sat Join in the String Orchestra class.
弦楽オーケストラクラスに参加
 - 23 Sun Rehearsal and Students Concert.
リハーサル、発表会参加

String Quartet Class 弦楽カルテットクラス (通訳付き) Violin2,Viola,Cello ¥15,000

- 募集 2 組
- 21 Fri 60 min private lesson by Mr. Sébastien GIACOMI & Ms.Yuriko KASE
講師 2 名によるカルテットレッスン 1 時間
 - 23 Sun Rehearsal and Students Concert.
リハーサル、発表会参加

String Ensemble Class 弦楽オーケストラクラス (通訳付き) Vn5, Vla3, Vc2, Cb1 ¥20,000

- 21 Fri 90 min ensemble lesson with the direction of Mr. Sébastien GIACOMI. Ensemble
合奏レッスン 1 時間半
- 22 Sat lesson with the direction of Mr. Sébastien GIACOMI.
ソリストと合奏レッスン
- 23 Sun Rehearsal and Students Concert.
リハーサル、発表会参加

Private Lesson 個人レッスン Violin ¥18,000

- 募集 4 名
- 21 Fri 60min private lesson by Ms.Yuriko KASE.
個人レッスン 1 時間
 - 23 Sun Rehearsal and Students Concert.
リハーサル、発表会参加

・ Students of the Open Master Class for Cello/Violin shall take part in the string orchestra.
・ It is possible to take more than one class, but please understand this will depend on the limited number of students.

※The fee is tax included. ※Please note all fees after transfer are non-refundable.

Assigned Music 受講課題曲

J.S.Bach : Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043

2nd solo part
(Please choose one movement in the all movement)
1st solo part is played by Yuriko KASE.

バッハ : 2 台のヴァイオリンのための協奏曲ニ短調の第 2 ソロパート
(第 1、2、3 楽章の中からひとつの楽章を選択する)
第 2 ソロパート演奏希望の楽章を受講申込書に記入してください。
第 1 ソロパートは加勢百合子が演奏します。

J.S.Bach : Suites for Violoncello Solo, BWV 1007,1008,1009

Please choose one prelude from No.1, No.2, No.3
and one more movement of your choice.

バッハ : 無伴奏チェロ組曲 1、2、3 番の中からプレリュード+希望の楽章 1 つ

*In case the music you wish to study in class is different from the assigned
one for the audition, please write so in your application.

*受講の際に、オーディション課題曲と異なる楽章をご希望の場合は申込書にご記入ください。

1st movement shall be played among from the following pieces.

Haydn : String Quartet No.61 in D minor,Op.76-2
Mozart : String Quartet No.19 in C major,K.465
Beethoven : String Quartet No.2 in G major,Op.18-2
Schubert : String Quartet No.14 in D minor,D.810

下記の課題曲の中から第 1 楽章を演奏

ハイドン : 弦楽四重奏曲第 61 番ニ短調 Op. 76-2 「五度」
モーツァルト : 弦楽四重奏曲第 19 番ハ長調 K.465 「不協和音」
ベートーヴェン : 弦楽四重奏曲第 2 番ハ長調 Op. 18-2
シューベルト : 弦楽四重奏曲第 14 番ニ短調 D.810 「死と乙女」

Please play the following 2 program.

Lully : March for the Turkish Ceremony from Le Bourgeois Gentilhomme
J.S.Bach : Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043

下記の 2 曲を演奏

リュリ : 町人貴族よりトルコ人の儀式のための行進曲
バッハ : 2 台のヴァイオリンのための協奏曲ニ短調

Free program

(If you need a piano accompaniment, please write so on the application form)

自由曲 (ピアノ伴奏が必要な場合は受講申込書に記入してください)

チェロとヴァイオリンの公開マスタークラス受講生は弦楽オーケストラクラスにも参加していただけます。
複数のクラスを受講することも可能ですが、応募人数によってはご希望に添えない場合もございます。

※参加費は消費税込の価格です。 ※原則として受講料振込後の返金はいたしません。

Concert Information 聴講 & コンサートのご案内

7 juillet

21 Fri Violin Master Class 10:00-13:00
Cello Master Class 14:00-16:00

22 Sat Concert 19:00 Start (18:30 Open)

23 Sun Students Concert 15:00 Start
発表会

Observation of the Open Master Class shall be available.

*Reservation needed. Elementary School children or older students welcomed.
マスタークラスは一般の方でも聴講することができます *要予約、小学生以上

¥2,000 (Adults 大人) ¥1,500 (Students 学生)

♪受講生は入場無料

♪Free entrance for all students participating in the [l'atelier DE MUSIQUE D'ÉTÉ A TOKYO]course.

Bach : Cello suite no.1 in G major BWV 1007

バッハ : 無伴奏チェロ組曲第 1 番ハ長調 BWV1007

Sébastien GIACOMI (Cello)

Brahms : Violin sonata No. 2 in A major Op. 100

ブラームス : ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第 2 番ハ長調 作品 100

Yuriko KASE (Violin)

Masayo SAKAI (Piano)

Dvorak : Piano trio No.4 in E minor Op. 90 "Dumky"

ドヴォルザーク : ピアノ三重奏曲第 4 番 短調「ドゥムキー」

Yuriko KASE (Violin)

Sébastien GIACOMI (Cello)

Masayo SAKAI (Piano)

¥3,500 (Adults 大人) ¥2,000 (Students 学生)

♪受講生は入場無料

♪Free entrance for all students participating in the [l'atelier DE MUSIQUE D'ÉTÉ A TOKYO]course.

You will see the progress of the students. Please enjoy the concert.

受講生の練習の成果を本格的なステージでお楽しみいただけます。

Free Entrance *Reservation needed 入場無料 *要予約

Sponsor 協賛



手頃で、美味しく、面白く

ヴィーヴァン倶楽部株式会社
フランスワイン専門輸入商



GFC

Global Food Crossing of Tokyo



MATSUO & CO.
STRINGED INSTRUMENT DEALER

TATSUNOYA CO.,LTD.
SINCE 1924



(株)白川総業
Shirakawa Sogyo Co.,Ltd.

Application Form for *l'atelier* DE MUSIQUE D'ÉTÉ A TOKYO by APC

フリガナ(ローマ字)		楽器名 Instrument	性別 Sex	生年月日 Date of Birth
氏名 Name	姓 Family Name / カルテットクラス希望の場合は代表者名 名 First Name		男 女 Male Female	/ / Year/Month/Date
フリガナ(カタカナ)			写真貼付 (Photo) H 4cm × W 3cm	
結果・資料送付先 〒 Contact Address				
TEL	Mail	国籍 Nationality		
携帯 Mobile	PC Mail			
未成年の場合は保護者の氏名 Name of parents or guardian if you are under 20			師事している先生 Your teacher(s)	
現在の勤務先/在学学校名/所属団体など Current school or place of work				

いずれかの希望クラスにチェックをして必要項目をご記入ください。Please put ✓ on the class you want to take and fill in the blank.

Open Master Class Violin

◆受講課題曲 Assigned Music for the Lesson

バッハ：2台のヴァイオリンのための協奏曲二短調の第2ソロパート（第1、2、3楽章の中からひと楽章）希望順に楽章を記入してください。
Please put "1st" or "2nd" or "3rd" in an order of your choice. The music are the movements from J.S.Bach : Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043.

第1希望 1st choice 第 <input type="checkbox"/> 楽章 movement	第2希望 2nd choice 第 <input type="checkbox"/> 楽章 movement	第3希望 3rd choice 第 <input type="checkbox"/> 楽章 movement	A 1.ソナタ第1番 Adagio (アダージョ) Sonata No.1 in G minor, BWV 1001 Adagio 2.パルティータ第1番 Allemande (アルマンデ) Partita No.1 in B minor, BWV 1002 Allemande 3.ソナタ第2番 Grave (グラヴ) Sonata No.2 in A minor, BWV 1003 Grave 4.パルティータ第2番 Allemande (アルマンデ) Partita No.2 in D minor, BWV 1004 Allemande 5.パルティータ第2番 Sarabande (サラバンド) Partita No.2 in D minor, BWV 1004 Sarabande 6.ソナタ第3番 Adagio (アダージョ) Sonata No.3 in C major, BWV 1005 Adagio 7.ソナタ第3番 Largo (ラルゴ) Sonata No.3 in C major, BWV 1005 Largo 8.パルティータ第3番 Loure (ルーレ) Partita No.3 in E major, BWV 1006 Loure	B 1.ソナタ第1番 Presto (プレスト) Sonata No.1 in G minor, BWV 1001 Presto 2.パルティータ第1番 Double-Presto (ドゥーブル・プレスト) Partita No.1 in B minor, BWV 1002 Double-Presto 3.ソナタ第2番 Allegro (アレグロ) Sonata No.2 in A minor, BWV 1003 Allegro 4.パルティータ第2番 Gigue (ジーク) Partita No.2 in D minor, BWV 1004 Gigue 5.ソナタ第3番 Allegro assai (アレグロ・アッサイ) Sonata No.3 in C major, BWV 1005 Allegro assai 6.パルティータ第3番 Preludio (プレリュード) Partita No.3 in E major, BWV 1006 Preludio 7.パルティータ第3番 Gigue (ジーク) Partita No.3 in E major, BWV 1006 Gigue
<p>※無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータより右記のAとBの中の楽章を1つずつ選んで録画する。 Please choose one from both A and B and put the number and the title, which shall be videotaped for the screening.</p>				
<p>A</p> <p>No. Title</p>				
<p>B</p> <p>No. Title</p>				

※バッハの2台のヴァイオリンのための協奏曲はビデオ審査後、合格者に第2ソロで演奏する楽章を通知して楽譜をメールにてお送りします。
As for J.S.Bach : Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043, we will let the successful applicant know of the movement which shall be played as the second soloist. The music notes shall be sent by mail.

Open Master Class Cello

◆受講課題曲 Assigned Music for the Lesson

バッハ：無伴奏チェロ組曲1、2、3番の中からプレリュード+希望の楽章1つ

J.S.Bach : Suites for Violoncello Solo, BWV 1007,1008,1009, Please choose one prelude from No.1, No.2, No.3 and one more movement of your choice.

希望の作品番号をチェックし、プレリュード以外の楽章名を記入してください。
Please put ✓ on the music you wish to play and add one more movement of your own choice.

※オーディション課題曲で選択された楽章をご記入ください。
Please write the movement you chose for the audition.

<input type="checkbox"/> No.1 BWV1007	prelude +
<input type="checkbox"/> No.2 BWV1008	prelude +
<input type="checkbox"/> No.3 BWV1009	prelude +

String Ensemble Class

◆希望楽器 Please put ✓ on your instrument.

<input type="checkbox"/> Violin	<input type="checkbox"/> Cello	※ヴァイオリンのパートに関しては、締切り後ご連絡します。 *As for the violin, which part you will be playing shall be informed later. ※ヴァイオリン、ヴィオラどちらも可能な場合は第1希望(1)、第2希望(2)と記入のこと。 *For those who are good at both violin and cello, please write which instrument goes first. ※楽譜は事前にメールでお送りします。 *The music notes shall be sent after the application is completed.
<input type="checkbox"/> Viola	<input type="checkbox"/> Contrabass	

String Quartet Class

Names of the Members

氏名 Name	1st Vn フリガナ(ローマ字)	TEL	性別 Sex 男 女 Male Female	生年月日 Date of Birth / / Year/Month/Date
		PCmail		
氏名 Name	2nd Vn フリガナ(ローマ字)	TEL	性別 Sex 男 女 Male Female	生年月日 Date of Birth / / Year/Month/Date
		PCmail		
氏名 Name	Vla フリガナ(ローマ字)	TEL	性別 Sex 男 女 Male Female	生年月日 Date of Birth / / Year/Month/Date
		PCmail		
氏名 Name	Vc フリガナ(ローマ字)	TEL	性別 Sex 男 女 Male Female	生年月日 Date of Birth / / Year/Month/Date
		PCmail		

◆受講希望曲にチェックをしてください。(いずれの作品も第1楽章を演奏) Please put ✓ on the music you wish to play. (The first movement in any of the four.)

<input type="checkbox"/>	ハイドン 弦楽四重奏曲第61番二短調Op. 76-2 「五度」 Haydn : String Quartet No.61 in D minor,Op.76-2
<input type="checkbox"/>	モーツァルト 弦楽四重奏曲第19番八長調K.465 「不協和音」 Mozart : String Quartet No.19 in C major,K.465
<input type="checkbox"/>	ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第2番ト長調 Op. 18-2 Beethoven : String Quartet No.2 in G major,Op.18-2
<input type="checkbox"/>	シューベルト 弦楽四重奏曲第14番二短調D.810 「死と乙女」 Schubert : String Quartet No.14 in D minor,D.810

※Quartet Classはグループ単位での応募となります。

Please note that the application for the quartet class shall be accepted as a group.

Private Lesson

◆受講曲(自由曲)を記入してください。(原語表記も合わせて記入) Please write the music you wish to study.

作曲者名 : Composer	◆ピアニストを <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない ◆You need a pianist. <input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
曲名 : Music	

備考欄 notes

5/31(水)必着 Deadline: May 31(Wed.)