

讚美礼拝

司 会 井上 祐貴 (54期)
奏 楽 福本 茉莉 (53期)
聖書朗読 小高まき子 (26期)

前 奏 Wie schön leuchtet der Morgenstern (1909年?作曲) M. Reger
いかに輝かしきかな 明けの明星 M.レーガー作曲

聖書朗読 イザヤ書 第40章 3-5節 司 会 者

讚美歌 97番 「朝日はのぼりて」 一 同

奉 奏 ノルウェー民謡〜あめにはさかえ ハルダングバイオリン
矢野小百合

聖書朗読 マタイによる福音書 第1章18-25節 司 会 者

祈 禱 司 会 者

讚美歌 115番 「ああベツレヘムよ」 一 同

聖書朗読 マタイによる福音書 第2章 1-6節

讚美歌 103番 「牧人ひつじを」 一 同

聖書朗読 マタイによる福音書 第2章7-12節

合 唱 「こよい鳴りわたる鐘のひびきは」 IVYクワイア
「み子なるイエス 今日 生れぬ」

聖書朗読 ルカによる福音書 第2章8-14節

説 教 『今日』お生まれになった 山北宣久先生

祈 禱

讚美歌 111番 「神の御子は 1, 3, 4節」 一 同

献 金

讚美歌 112番 「もろびとこぞりて 1, 3, 5節」 一 同

AMOR祝禱 山北宣久先生

後 奏 Improvisation-Pastorale W.338 J. Jongen
即興-牧歌 J.ジョンゲン作曲

【ハルダングヴァイオリン (ハーディングフェーレ)】

ノルウェーの民族楽器、ヴァイオリンよりやや小型で、4本の演奏弦に加え、駒の下部に5本の共鳴弦が張られている。指板や楽器の側面、縁取りなどに花模様や真珠貝での象嵌細工が施され、日本では大変珍しい楽器。現地では神聖な楽器として、主に冠婚葬祭時に使用され、また日本でも人気の高いノルウェーの作曲家「グリーグ」も、この澄んだ音色に影響をうけ、多くの名曲を残している。

プロフィール

矢野小百合 (47期)

東京音楽大学卒業後、同大学院在籍中に特別給費留学生として英国王立音楽院で研鑽を積む。現在はコンサート、TV出演のほか、CM、ドラマ、映画音楽の録音にも数多く携わっており、NHK教育『クインテット』では2003年放送開始から長きにわたり楽器指導を務めるなど、多彩な活動を続けている。これまでにヴァイオリンを二村英之、齋藤真知亜、リチャード・ディーキンの各氏に、ハルダングヴァイオリンを山瀬理桜氏に師事。

福本茉莉 (53期)

高等部オルガン部を経て2009年に東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻を卒業。アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。オルガンを浅井寛子、廣野嗣雄、椎名雄一郎の各氏に師事。通奏低音を広沢麻美、椎名雄一郎の各氏に、チェンバロを大塚直哉、鈴木雅明の各氏に師事。現在東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程在学中。日本オルガニスト協会学生会員、日本オルガン研究会会員。

清瀬雅子 (14期) IVYクワイア指揮者

ウィーン国立音楽大学コンサートオルガン科卒業。オルガンをM.ラドゥレスク氏に師事。卒業後、A.ハイラー氏に師事。オーストリア国より「研究援助金」をさずかる。指揮をウィーン少年合唱団総指揮者Dr.ギレスベルガー氏に師事。日本基督教団渋谷教会オルガニスト、聖歌隊指揮者。明治学院非常勤オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会、日本賛美歌学会各会員。

IVYクワイア

高等部同窓会有志を中心に2007年1月より毎月第3火曜日に青学会館グローリーチャペルにて同窓会ホームページ「今月の讚美歌」のために練習録音をしている。(どなたでもご参加いただけます。同窓会までお問い合わせください。)